



10. GREEN ME GLOBAL FESTIVAL
FOR SUSTAINABILITY

Climate | Joy | Air

PROGRAMM

Freitag - Sonntag den 27.-29.01.2017
CinemaxX, Potsdamer Platz, Berlin Deutschland

www.greenme.de

Freitag den 27.01.2017

GRAND OPENING um 19:00 Uhr

ERÖFFNUNGSFILM: **BEFORE THE FLOOD**

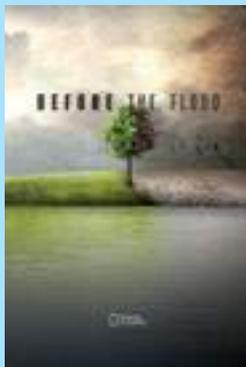
um 20:00 Uhr mit einer Rede vom regierenden Berliner Bürgermeister Michael Müller

Speech from the ruling Major of Berlin

(deutsch/ german)

von Fischer Stevens 95 min.

In der Hauptrolle/ featuring: Leonardo DiCaprio



Samstag den 28.01.2017

KINO 10

10:00 - 11:27 ICE AGE 4 von Steve Martino & Mike Thurmeier 87 min. <i>(deutsch/ german)</i>	11:50 - 13:24 ICE AGE 5 von Steve Martino & Mike Thurmeier 94 min. <i>(deutsch/ german)</i>	13:50 - 15:22 DIE EISKÖNIGIN Chris Buck & Jennifer Lee 94 min <i>(deutsch/ german)</i>
15:50 - 17:31 RIO 2 von Carlos Salhanda 101 min. <i>(deutsch/ german)</i>	18:00 - 19:16 LOUIS UND LUCA UND DIE SCHNEEMASCHINE von Rasmus A. Sivertsen 76 min <i>(deutsch/ german)</i>	19:50 - 19:59 RED & SILVER Margaret Emdal 9 min. <i>(englisch)</i>
20:00 - 20:06 THE DANGER OF PETS ON ISLANDS von Luis Navarro 6 min. <i>(englisch)</i>	20:07 - 20:19 E ALA E-WAILUKU RIVER von Mark Morrison 12 min. <i>(englisch)</i>	20:20 - 20:29 KLIMA - DER ATEM DER ERDE von Christian Schmidt 9 min. <i>(deutsch/ german)</i>
20:30 - 20:38 LUFTVERSCHMUTZUNG - DIE ATMOSPHÄRE IM JAHR 2050 von Nicola Wettmarshausen 8 min. <i>(deutsch/ german)</i>	20:39 - 20:50 WOLKEN - MEHR SCHATTEN IM TREIBHAUS von Aaron Lindner 11 min. <i>(deutsch/ german)</i>	20:51 - 21:02 WÄCHTER AM WATT Christian Slezak, Selina Eichhorn, Almila Bagriacik 11 min. <i>(deutsch/ german)</i>
21:03 - 21:11 URWESEN von Alina Seipel 8 min. <i>(deutsch/ german)</i>	21:12 - 21:25 FREISENGEIST von Karim Oeltze von Lobenthal, Tom Kroh 13 min. <i>(deutsch/ german)</i>	21:50 - 00:32 AVATAR von James Cameron 162 min. <i>(deutsch/ german)</i>

KINO 9

10:00 - 10:52 DEGROWTH von Luis & Manuel Picazo Casariego 52 min. <i>(englisch)</i>	11:20 - 12:43 BREATH OF LIFE von Susan Kucera 83 min. <i>(englisch)</i>	13:10 - 14:32 CARBON NATION von Peter Byck 82 min. <i>(englisch)</i>
14:35 - 15:05 PANEL SPOT IPR - Initiative Pro Recycling	15:20 - 16:52 BEYOND POLLUTION von Harper Robinson 93 min. <i>(englisch)</i> Q&A - Regisseur&Produzent	17:30 - 18:15 THE SECRET OF THE FOREST von Antonio Grunfeld 45 min. <i>(spanisch&englisch sub)</i>
18:15 - 19:15 PANEL INNATE MOTION (IN8MOTION) mit Joyshree Reinelt & Team 60 min.	19:30 - 20:40 GROUNDWELL RISING von Renard Cohen 70 min. <i>(englisch)</i>	21:00 - 21:58 THE GOOD NEIGHBOUR von Morvary Samare 58 min. <i>(englisch)</i>
22:20 - 20:50 KURZFILME von Instant Filmworkshop - Nigeria und Iran <i>(englisch)</i>	23:00 - 00:50 INTO THE BLUE von John Stockwell 110 min. <i>(englisch)</i>	

KINO 5

10:00 - 11:35 BEFORE THE FLOOD von Fisher Stevens 95 min <i>(deutsch/ german)</i> Q&A - Axel Gundolf Programmchef von National Geographic	12:00 - 13:29 ZWISCHEN HIMMEL & EIS von Luc Jacques 89 min <i>(deutsch/ german)</i>	14:00 - 15:20 WARMZEIT von Knut Karger 80 min <i>(deutsch/ german)</i> Q&A - mit Regisseur
16:00 - 17:03 SONIC SEA von Daniel Hinerfeld&Michelle Dougherty 63 min. <i>(englisch, deutsche/ german Untertitel)</i>	17:04 - 17:30 PANEL MUNDUS MARIS - Sciences & Arts for Sustainability (Mundus Maris Team) 30 min.	17:40 - 18:32 VOM HIMMEL HERAB von Carlos Perez Romera 52 min. <i>(deutsch/ german)</i>
19:00 - 20:23 WHITE WAVES von Inka Reichert 83 min. <i>(englisch, deutsche/german Untertitel)</i>	20:50 - 21:42 SUPER PLANTS - DIE BLÜHENDE REVOLUTION von Klaus Uhrig und Till Krause 52 min. <i>(deutsch/ german)</i>	22:10 - 00:14 THE DAY AFTER TOMORROW von Roland Emmerich 124 min. <i>(deutsch/ german)</i>

KINO 5

10:00 - 11:44 PASSION FOR PLANET von Werner Schuessler 104 min. <i>(deutsch/ german) Q&A</i>	12:10 - 13:25 CHASING ICE von Jeff Orlowski 75 min. <i>(deutsch/ german)</i>	14:00 - 15:45 DAS KLIMA MACHEN WIR UNS JETZT SELBST von Marko Rösseler 45 min. <i>(deutsch/ german)</i>
15:45 - 16:20 PANEL FLUSSBAD (Prof. Bachmann vom Dt. Nachhaltigkeitsrat)	16:30 - 18:00 HÖHENSTRASSE von David Schalko 90 min. <i>(deutsch/ german)</i>	18:30 - 19:51 BUBE STUR von Moritz Krämer 81 min. <i>(deutsch/ german)</i>
20:20 - 20:49 OPERATION ERDKLIMA von Raimund Waltenberg 29 min. <i>(deutsch/ german)</i>	20:50 - 21:29 ZDFzoom ES STINKT: DICKE LUFT IN DEUTSCHLAND von Torsten Mehlretter 29 min. <i>(deutsch/ german)</i>	21:30 - 21:55 VERNAGT von Yamina Loughi & Max Poehle 25 min. <i>(deutsch/ german) Q&A</i>
21:56 - 22:24 THE SNOWGIRL von Perianova 28 min. <i>(russ./eng sub)</i>	22:50 - 00:25 DIE HITZEWELLE von Gregor Schnitzler 95 min. <i>(deutsch/ german)</i>	

KINO 9

10:00 - 10:57 THE CARBON CROOKS von Tom Heinemann 57 min. <i>(englisch)</i> Q&A mit Regisseur	11:20 - 12:31 A CLIMATE OF CHANGE von Ray Kocur 71 min. <i>(englisch)</i>	12:31 - 13:00 PANEL BANDITS IN AIR CITY Institute for Advanced Sustainability e.V. (IASS)
13:00 - 14:30 IRAN FILM SCREENING STRANGELOVE'S HAND	14:30 - 16:00 IRAN WORKSHOP POWERPOINT PRESENTATION, INTRODUCTION 6. IIGFF	16:10 - 17:45 THE DREAM OF WATER von Farhad Mehran 95 min. <i>(Persian & eng. Subtitle)</i> <i>(Persisch & eng. Untertitel)</i>
18:10 - 19:15 INTO THE AIR von mark Morisson 65 min. <i>(englisch)</i>	19:50 - 20:40 DEHESA von Carlos Perez Romero 50 min. <i>(englisch)</i>	21:00 - 22:30 IN THE NAME OF BEN-HUR von Mark Atkins 90 min. <i>(englisch)</i>
23:00 - 00:26 PLANET OF THE SHARK von Mark Aktkins 86 min. <i>(englisch)</i>		

KINO 10

10:00 - 11:30 JURASSIC SCHOOL von Mark Atkins 90 min. <i>(englisch)</i>	12:00 - 13:39 HAPPY FEET 2 von George Miller 99 min. <i>(deutsch/ german)</i>	13:40 - 14:30 PANEL PLANT FOR THE PLANET von Maika & Caroline Umlauf (Video&Powerpoint) Schokolade zur Verfügung!
15:00 - 16:43 ELLIOT, DER DRACHE von David Lowrery 103 min. <i>(deutsch/ german)</i>	17:10 - 18:43 ARLO & SPOT - THE GOOD DINOSAUR von Peter Sohn 93 min. <i>(deutsch/ german)</i>	19:10 - 19:54 DIE SONNENMENSCHEN VON TOKELAU von Ulli Weissbach 44 min. <i>(deutsch/ german)</i>
20:30 - 21:13 NOWHERE TO RUN von Dan McCain 43 min. <i>(englisch)</i>	21:30 - 00:19 INSTERSTELLAR von Christopher Nolan 169 min. <i>(deutsch/ german)</i>	

Award Gala & Aftershowparty um 18:00 Uhr

- Green Me Green Carpet
 - Cocktail, Dinner, Music and more...
 - Nine Awards in nine different categories
 - Awards to be given out by VIP Jury members.
- The following VIPs and more will be walking the Green Carpet: Ralf Möller, Caroline Beil, Sara Nuru, Alina Süggeler, Maximiliane Bauer, Marie Nassmann, NESSI, Thure Riefenstein



Das Filmprogramm im Überblick

Herzlich willkommen

Wettbewerbsfilme

Retrospektive Green Me LA Festival Selection 2016

Dokumentarfilme

Spielfilme

Air Filme

Joy Filme

Climate Filme

Kids Filme

Youth Filme

Kurzfilme

Festivalfilme

Offizielle Auswahl

Außer Konkurrenz

Green Me Congress

Green Me Marketplace

Übersicht Filme

Übersicht G.M. Congress und Marketplace



GREEN ME

Competition films

Documention films

Feature films

Air films

Joy films

Climate films

Kids films

Youth films

Short films

Festival films

Official selection

Out of competition

Overview Movies

Overview Congress & Marketplace

Herzlich willkommen auf dem 10. Green Me Global Festival!

Welcome to the 10th Green Me Global Festival!

Wir freuen uns, Sie dieses Mal zu unserem Jubiläum, dem 10. Green Me Global Festival für Nachhaltigkeit begrüßen zu dürfen. Unser Schwerpunkt liegt in diesem Jahr thematisch auf CLIMATE - JOY - AIR

Wir vergeben AWARDS in 9 Kategorien, darunter zwei Publikumspreise. Auf dem Programm stehen über 40 Dokumentarfilme, Spielfilme und Kurzfilme.

Zusätzlich stehen noch mehr spannende Panels mit zahlreichen Filmemachern aus dem In- und Ausland darunter der Produzent von Gorillas im Nebel und Mission Blue, Umweltaktivisten und vielen Experten aus den Bereichen Umwelt, Natur und Nachhaltigkeit auf dem Programm.

We look forward to welcoming you to the 10th anniversary of the Green Me Global Festival for Sustainability. Our focus this year is on CLIMATE - JOY - AIR

We will present AWARDS in 9 categories, including two audience awards. We will be offering over 40 documentaries, feature films and short films in our program.

In addition, there are exciting panels with numerous filmmakers from home and abroad, including the producer of Gorillas in the Fog and Mission Blue, environmental activists and many experts from the field of environmentalism, nature, culture and sustainability.



Nicolai Niemann
Festivalpresident



Nkiru Niemann
Director International Affairs & Production



Julia Rommel
Director Global Communication and Brands



Peter Metzner
Commissioner Fundraising



Veronica Trespalacios
Junior Producer

UNSERER SCHIRMHERR 2017

Michael Müller

Regierender Bürgermeister Berlin



Bild: Senatskanzlei/Martin Becker

Liebe Festival-Besucherinnen und -Besucher,

Green Me ist ein besonderes Filmfestival: Es verbindet die Leidenschaft für den Film mit der Liebe zu Natur und Umwelt. Begeisterte Cineasten werden ebenso angesprochen wie interessierte Bürgerinnen und Bürger. Vor allem aber ist Green Me ein Festival, das auf vier Kontinenten zuhause ist und rund um den Globus Aufmerksamkeit für die Zukunftsfragen des Umweltschutzes und der Nachhaltigkeit schafft.

Ich freue mich, dass Green Me 2017 wieder in Berlin stattfindet und heiße alle Gäste aus nah und fern in der deutschen Hauptstadt willkommen. Den Veranstaltern und allen Partnern und Unterstützern danke ich für ihr Engagement für den Film, vor allem aber auch für ihr Werben für einen verantwortungsbewussten Umgang mit unseren natürlichen Ressourcen und einen konsequenten Schutz des Klimas und der Natur. Ein Anliegen, welches Berlin durch das Medienboard Berlin-Brandenburg nicht nur auf der Leinwand fördert, sondern schon bei der ökologisch verantwortungsvollen Produktion von Film- und Medienprojekten in der Hauptstadtregion unterstützt.

Nun wünsche ich dem Green Me-Festival viel Zuspruch und dem Publikum unterhaltsame Stunden, aber auch viele inspirierende Filme und Diskussionen, die Mut zum Engagement machen.

Michael Müller

A handwritten signature in black ink that reads "Michael Müller". The signature is fluid and cursive.

Regierender Bürgermeister von Berlin

NOMINIERTE- UND GEWINNERFILME 2016

KATEGORIE:

**RETROSPEKTIVE GREEN ME L.A. UND LAGOS FESTIVAL
SELECTION 2016**

- ~ SONIC SEA (USA)
- ~ BREATH OF LIFE (USA)
- ~ WHITE WAVES (USA)
- ~ PLANET OF SHARKS (USA)
- ~ NOWHERE TO RUN (NIGERIA)



Samstag / 16:00 - 17:03 Uhr / Kino 5

Saturday

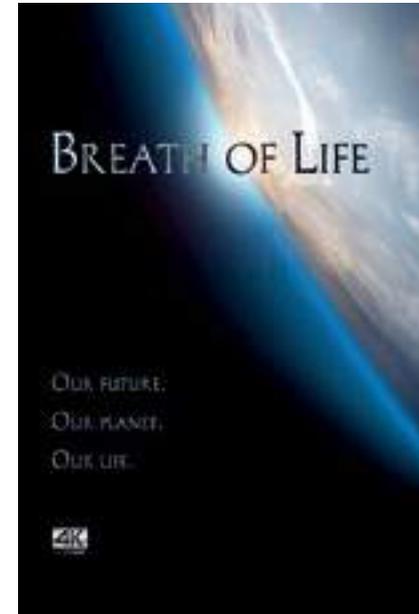
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 63 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: Deutsch
 Regie: Daniel Hinerfeld & Michelle Dougherty
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 63 mins.
 Language: English
 Subtitle: German
 Director: Daniel Hinerfeld & Michelle Dougherty
 Year: 2016

SONIC SEA - DER SOUND DER MEERE

Sonic Sea ist eine Dokumentation über die verheerenden Auswirkungen vom industriellem und militärischem Lärm auf Wale und andere marine Lebewesen. Der Film beginnt mit einem Mysterium: der unerklärlichen Verseuchung und Massensterben von mehreren Arten von Walen auf den Bahamas im März 2000. Während das Geheimnis enthüllt wird, erforscht der Film die kritische Rolle des Klanges im Meer und die plötzliche, dramatische Veränderung menschlicher Aktivitäten, die den zarten akustischen Lebensraum des Ozeans beeinflussen -- Veränderungen, die die Fähigkeit von Walen und anderen Meerestieren bedrohen.

Sonic Sea is a documentary about the devastating impact of industrial and military ocean noise on whales and other marine life. The film begins with a mystery: the unexplained stranding and mass mortality of several species of whales in the Bahamas in March 2000. As the mystery unfolds, the film explores the critical role of sound in the sea, and the sudden, dramatic changes human activity is inflicting on the ocean's delicate acoustic habitat -- changes that threaten the ability of whales and other marine animals to prosper.



Samstag / 11:20 - 12:43 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 83 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Susan Kucera
 Jahr: 2015

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 83 mins.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Susan Kucera
 Year: 2015

BREATH OF LIFE

"Wir sind für das Hier und Jetzt verkabelt. Es stellt sich heraus, das die Menschen nicht langfristig in Bezug auf die Zukunft denken, und wir die Umwelt für die kommenden Generationen zerstören. Was werden wir Ihnen hinterlassen? Lasst uns unser Bewusstsein erweitern. Lasst uns verantwortungsbewusst für künftige Generationen handeln. Lasst uns diese Sache umdrehen. Schaut 'Breath of Life'"

-Schauspieler Jeff Bridges

"We are wired for the here and now. Turns out, humans don't think long term in regards to the future, and we are destroying the environment for generations to come. What will we leave them? Let's increase our own awareness. Let's act responsibly for future generations. Let's turn this thing around. Watch 'Breath of Life'"

- actor Jeff Bridges



Samstag / 19:00 - 20:23 / Kino 5

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 83 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: Deutsch
 Regie: Inka Reichert
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 83 mins.
 Language: English
 Subtitle: German
 Director: Inka Reichert
 Year: 2016

WHITE WAVES

Streng genommen sind die Auswirkungen des Wellenreitens das genaue Gegenteil von umweltschonend: Umweltverschmutzung durch Material wie Surfbretter und Neoprenanzüge, Umweltbelastung durch das Fliegen bei Surftrips und das Produzieren von Müll an den jeweiligen Stränden. Und doch, wie in anderen Lebensbereichen auch, kann der Einzelne sehr wohl dazu beitragen, dass die Surfwelt eine Bessere wird. Das hat sich auch Inka Reichert vor knapp drei Jahren gedacht, als sie ihr Projekt „White Waves“ startete.

Strictly speaking, the effects of surfing are the exact opposite of environmental protection: environmental pollution caused by materials such as surfboards and neoprene suits, environmental footprint caused by flying in for surftrips and the production of garbage on beaches. And yet, as in other areas of life, the individual can very well contribute to make the surfing world a better one. These were Inka Reichert's thoughts just three years ago when she started her project "White Waves".



Sonntag / 20:30 - 21:56 Uhr / Kino 10

Sunday

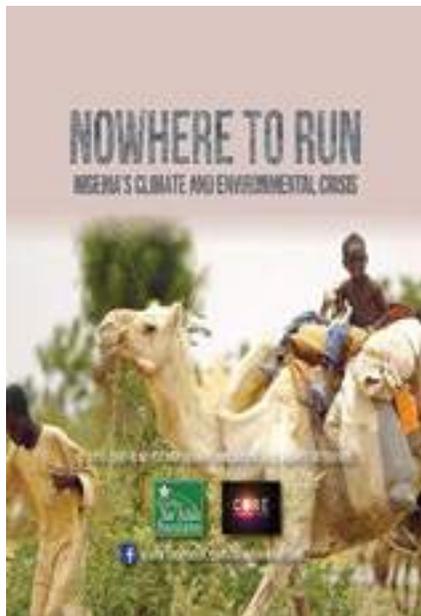
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 16
 Laufzeit: 86 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Mark Aktins
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 16
 Duration: 86 mins.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Mark Aktins
 Year: 2016

PLANET OF SHARKS

In naher Zukunft wird durch das Gletscherschmelzen 98% der Landmasse mit Wasser bedeckt sein. Haie haben sich vermehrt und beherrschen nun den Planeten, angeführt von einem mutierten Alpha-Hai.

In the near future, glacial melting will have covered 98% of earth's landmass. Sharks have flourished and now dominate the planet, operating as one massive school of sharks led by a mutated alpha shark.



Sonntag / 20:30 - 21:13 Uhr / Kino 10

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 43 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Dan McCain
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 43 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Dan McCain
 Year: 2016

NOWHERE TO RUN

Nigerias Klima- und Umweltkrise:

Erzählt die Geschichte von Umweltbedrohungen und einzigartigen Herausforderungen für die Sicherheit in Nigeria, aus der Sicht der betroffenen Gemeinden. Der Film verbindet die Themen: Klima, Umweltzerstörung und Sicherheit um das Bewusstsein für die Herausforderung unserer Zeit zu wecken.

Nigeria's Climate and Environmental Crisis:

Tells the story of environmental threats and unique challenges to security in Nigeria from the perspective of the affected communities. The film connects the dots between climate, environmental degradation and security as well as services as an advocacy tool to raise awareness on the challenges of our time.

**REWE Group:
Gemeinsam für ein
besseres Leben**

Als eines der führenden Handels- und Touristikunternehmen Europas sind wir jeden Tag ein Teil Ihrer Welt: beim Einkauf von Lebensmitteln, Heimwerker- und Gartenbedarf oder bei Ihrem nächsten Urlaub.

Unsere Märkte, unsere Sortimente und Reiseangebote sind so vielfältig wie die Wünsche unserer Kunden. Bei uns arbeiten 330.000 Mitarbeiter in 20 Ländern. In unseren Märkten begrüßen wir wöchentlich rund 75 Millionen Kunden.

www.rewe-group.com

REWE nahkauf PENNY toom! BILLA MERKUR BIPA DER

UNSERE GRAND JURY

CHAIR: THURE RIEFENSTEIN

Thure Riefenstein



Schauspieler

Cleila Sarto



Schauspielerin

Aleksandar Jovanovich



Schauspieler

Navid Navid



Schauspieler

Sarah Schermuly



Schauspielerin

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
DOKUMENTARFILM

- ~ DAS KLIMA MACHEN WIR UNS SELBST
- ~ DEGROWTH - FROM THE MYTH OF ABUNDANCE TO VOLUNTARY SIMPLICITY
- ~ CARBON NATION
- ~ A CLIMATE OF CHANGE



Sonntag / 14:00 - 15:45 Uhr / Kino 5

Sunday

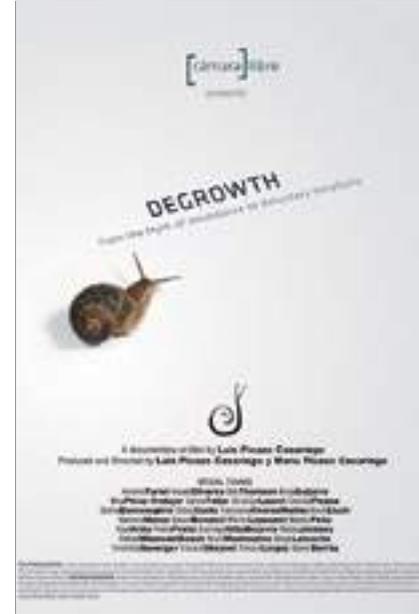
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 45 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:
Regie: Marko Rössler
 Jahr: 2015

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 45 min.
 Language: German
 Subtitle: -
Director: Marko Rössler
 Year: 2015

DAS KLIMA MACHEN WIR UNS JETZT SELBST

Egal, wie sich das Klima weiterentwickelt, dass der Mensch Einfluss darauf hat lässt sich nicht leugnen. Welchen und wieviel Einfluss auf den Klimawandel wir nun wirklich haben ist jedoch umstritten. Besteht damit vielleicht auch umso mehr die Chance ein noch extremeres Klima abzuwenden?

No matter how much the climate evolves, it can not be denied that man has had an influence on it. What kind of and how much influence on climate change we now have is, however, controversial. Is this even more likely to prevent an even more extreme climate?



Samstag / 10:00 - 10:52 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel:
Regie: Luis & Manuel Picazo Casariego
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 52 min.
 Language: English
 Subtitle: -
Director: Luis & Manuel Picazo Casariego
 Jahr: 2016

DEGROWTH - FROM THE MYTH OF ABUNDANCE TO VOLUNTARY SIMPLICITY

Es gibt eine Welt, die Welt wie sie jetzt ist, eine Welt der Begierde und die immer mehr durch das Fehlen jeglicher Zurückhaltung auf das Wirtschaftswachstum gekennzeichnet ist, eine Welt, die derzeit aufgrund des Rückgangs der Energieressourcen und Rohstoffe und der Umweltkrise. Aber eine andere Welt existiert, die eine kommt, Die Welt der Sein wo immer mehr Menschen ihre Lebensweise neu erfinden, unter Berücksichtigung der Grenzen der Biosphäre und der wirklichen Bedürfnisse der Menschen. "

There exists a world, the world as it is now, a world of desire, of having and always wanting more; characterized by the absence of any restraint on economic growth. A world which is collapsing right now due to the decline of energy resources and raw materials, and the environmental crisis. But another world exists, the one that's coming, the world of being, where more and more people are reinventing their way of life, taking into account the limits of the biosphere and the real needs of human beings.



Samstag / 13:10 - 14:32 Uhr / Kino 9

Saturday

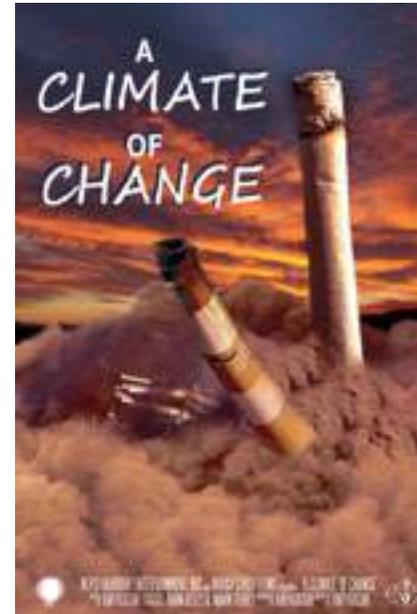
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 82 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Peter Byck
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 82 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Peter Byck
 Year: 2016

CARBON NATION

Carbon Nation ist ein optimistischer, lösungsorientierter und unparteiischer Film, der zeigt, wie die Bekämpfung des Klimawandels die Wirtschaft stärkt, die nationale & Energiesicherheit erhöht sowie Gesundheit und eine saubere Umwelt fördert. Carbon Nation wurde gemacht, um auf eine unterhaltsame und informative Weise und auf pragmatischer Ebene zu erklären, warum es unglaublich schlau ist, ein Teil der neuen, kohlenstoffarmen Wirtschaft zu sein. Auch wenn einige die Schwere der Auswirkungen des Klimawandels bezweifeln oder gar nicht glauben, ist dies einüberzeugender und relevanter Film, der zeigt, wie Lösungen für den Klimawandel auch andere gesellschaftliche, wirtschaftliche und nationale Sicherheitsfragen angehen können.

Carbon Nation is an optimistic, solutions-based, non-preachy, non-partisan, big tent film that shows how tackling climate change boosts the economy, increases national & energy security and promotes health & a clean environment. Carbon Nation was made to give an entertaining, informed and pragmatic primer about why it's incredibly smart to be a part of the new, low-carbon economy. Even if you doubt the severity of the impact of climate change or just don't buy it at all, this is a compelling and relevant film that illustrates how solutions to climate change also address other social, economic and national security issues.



Sonntag / 11:20 - 12:31 Uhr / Kino 9

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 71 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Ray Kocur
 Jahr: 2014

Film genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 71 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Ray Kocur
 Year: 2014

A CLIMATE OF CHANGE

Regisseur Ray Kocur führt Sie durch ein gründliches (und zugängliches) Studium der gegenwärtigen Klimawandelforschung und spricht mit einem Dutzend von Kanadas führenden Klimawissenschaftlern sowie Historikern und Bürgerrechtsaktivisten, um Perspektiven auf die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unserer Klimawirklichkeit zu gewinnen. Ursprünglich wurde der Film auf der Klimarahmenkonvention der Vereinten Nationen, der Konferenz der Vertragsparteien 19, in Warschau, Polen gezeigt und später für ein allgemeines Publikum umgeschnitten, was die persönliche Rechenschaftspflicht und die Zusammenhänge zwischen unserer Gesundheit und der Gesundheit der Welt in den Vordergrund rückt. Das Publikum wird über die atmosphärische Zusammensetzung, den Anstieg des Meeresspiegels, Kohlenstoffübertragungen in Wäldern, extreme Wetterereignisse, Überschwemmungen, Grundwasserkontamination, die Alberta-Teersande, die kanadische Umweltgeschichte und die Medienperspektive erfahren.

Director Ray Kocur leads you through a thorough (and accessible) study of current climate change research, speaking with a dozen of Canada's foremost climate scientists as well as historians and civil rights activists to gain perspectives on the past, present and future of our climate reality. Originally screened at the United Nations Framework Convention on Climate Change, Conference of Parties 19, in Warsaw, Poland, this film has been re-cut for a general audience, placing an onus on personal accountability and drawing connections between one's health and the health of our world. Audiences will learn about atmospheric composition, sea level rise, carbon transfers in forest systems, extreme weather events, flooding, ground water contamination, the Alberta tar sands, Canadian environmental history, and how media shapes our perspectives.

UNSERE CLIMATE JURY

CHAIR: RALF MÖLLER

Ralf Möller



Schauspieler

Mariella Ahrens



Schauspielerin

Julia Cramer



Schauspielerin

Samuel Schneider



Schauspieler

Ralph Herforth



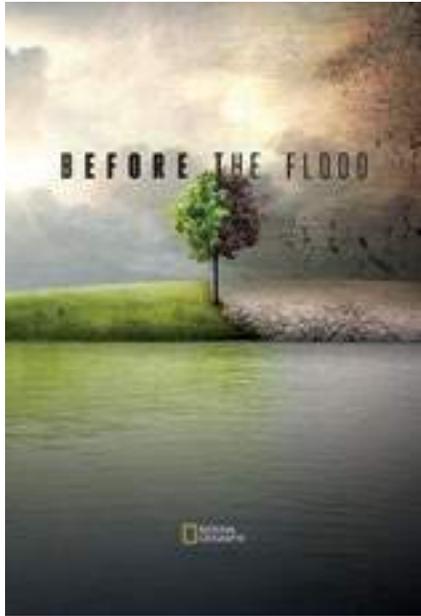
Schauspieler

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:

CLIMATE FILM

- ~ BEFORE THE FLOOD
- ~ ZWISCHEN HIMMEL & EIS
- ~ WARMZEIT
- ~ DAS KLIMA MACHEN WIR UNS SELBST



Samstag / 10:00-11:35 / Kino 5

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 95 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
Regie: Fisher Stevens
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 95 min.
 Language: German
 Subtitle: -
Director: Fisher Stevens
 Year: 2016

BEFORE THE FLOOD

In "Before the Flood" begibt sich der Hollywoodstar Leonardo DiCaprio auf eine Reise rund um die Erde, um den Zuschauern die direkten Auswirkungen der Klimakrise deutlich vor Augen zu führen. Der Mensch hat den unberührten Landschaften von Grönland bis nach Indonesien, unwiderruflichen Schaden zugefügt. Ein wahrgewordenes Horrorszenerario: Bedrohte Tierarten sterben aus, das Klima spielt verrückt und Ureinwohner kämpfen um ihr Überleben.

Es geht aber nicht darum, den Status quo anzuprangern. Vielmehr sucht der Film nach Lösungsansätzen, die die Erde retten können.

The Hollywood star Leonardo DiCaprio goes on a journey around the world to show the direct effects of the climatic crisis to audiences. Man has irrevocably damaged the untouched landscapes from Greenland to Indonesia - a perpetual horror scenario: endangered animal species are dying, the climate is unstable and indigenous people are fighting for their survival.

It is not a question of the status quo, but rather the film is looking for solutions that can save the earth.



Samstag / 12:00-13:29 / Kino 5

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 89 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
Regie: Luc Jacques
 Jahr: 2015

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 89 min.
 Language: German
 Subtitle: -
Director: Luc Jacques
 Year: 2015

ZWISCHEN HIMMEL & EIS

Eisig, unnahbar und wunderschön – scheinbar endlos erstrecken sich die Schneelandschaften der Antarktis. Doch das Jahrtausende alte Eis hütet ein Geheimnis: Unzählige eingeschlossene Luftbläschen aus Urzeiten zeugen vom Klima vergangener Zeiten und seiner Veränderung durch den Menschen.

Luc Jacques blickt zurück auf die ersten Expeditionen des französischen Wissenschaftlers Claude Lorius, der bereits als junger Mann unter extremsten Bedingungen das Eis erforscht hat. Ihm gelang es, erstmals die Klimageschichte unseres Planeten bis 800.000 Jahre zurückzuverfolgen und eine bittere Wahrheit aufzudecken ...

Icey, unapproachable and beautiful - seemingly endless, the snowy landscapes of the Antarctica. But the millennial old ice is a secret: innumerable, enclosed air bubbles from ancient times testify to the climate of past times and the changes brought on by man.

Luc Jacques looks back on the first expeditions of the French scientist Claude Lorius, who already as a young man under extreme conditions conducted research on ice. He has succeeded in tracing the climatic history of our planet for the first time, going back 800,000 years and revealing a bitter truth ...



Samstag / 14:00 - 15:20 Uhr / Kino 5

Saturday

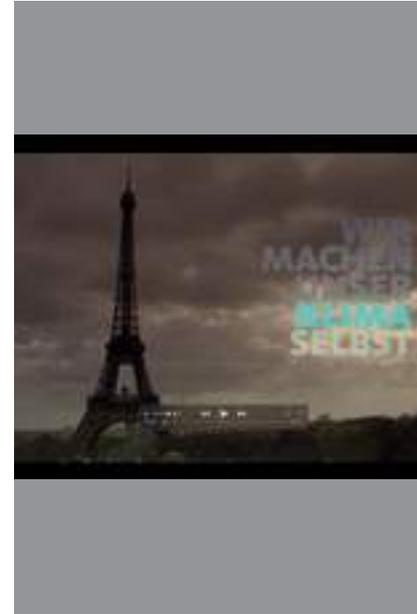
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 80 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: **Knut Karger**
 Jahr: 2012

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 80 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: **Knut Karger**
 Year: 2012

WARMZEIT

Viele wollen es nicht wahrhaben, doch Tatsache ist: In Grönland sind eigentlich vereiste Buchten frei, dafür regnet es auf einmal im Winter. Was hat das mit uns zu tun? Filmautor Knut Karger lässt Forscher, Bauern aus Afrika und Fischer aus Grönland zu Wort kommen, zeigt Auswirkungen des Klimawandels, aber auch Lösungsansätze. Zugleich verdeutlichen knuffig animierte Statistiken die Ökobilanz eines Durchschnittsdeutschen. Kohlekraftwerke, der Einsatz von SUVs - unsere Lebensentscheidungen haben globale Auswirkungen. Betroffen sind paradoxerweise Länder, die am wenigsten für den Wandel können.

Many people do not want to believe it, but the fact is: in Greenland, icy coves are free of ice, and instead it rains suddenly in the winter. What does this have to do with us? Film author Knut Karger gives researchers, farmers from Africa and fishermen from Greenland a chance to speak, showing the effects of climate change, but also suggesting solutions. At the same time, cute animated statistics illustrate the environmental footprint of an average German. Coal-fired power plants, the use of SUVs - our life choices have a global impact. Ironically, countries that are least responsible for the change are affected the most.



Sonntag / 14:00 - 15:45 Uhr / Kino 5

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 45 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: **Marko Rössler**
 Year:

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 45 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: **Marko Rössler**
 Year:

DAS KLIMA MACHEN WIR UNS SELBST

Egal, wie sich das Klima weiterentwickelt, dass der Mensch Einfluss darauf hat lässt sich nicht leugnen. Welchen und wieviel Einfluss auf den Klimawandel wir nun wirklich haben ist jedoch umstritten. Besteht damit vielleicht auch umso mehr die Chance ein noch extremeres Klima abzuwenden?

No matter how much the climate evolves, it can not be denied that man has had an influence on it. What kind of and how much influence on climate change we now have is, however, controversial. Is this even more likely to prevent an even more extreme climate?

UNSERE JOY JURY

CHAIR: CAROLINE BEIL

Caroline Beil



Fernsehmoderatorin &
Schauspielerin

Falk Willy Wild



Schauspieler

Maja Tittlbach



Medien und Kommunikation
für Zukunftsfähigkeit und

Christin Quander



Moderatorin & Schauspielerin

Joachim Dettmann

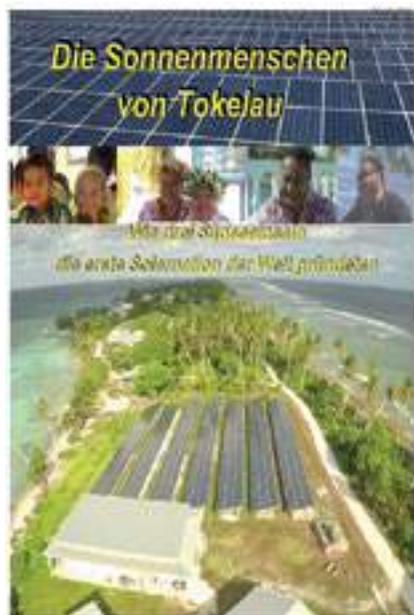


Fundraising &
Stiftungsberatung

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
JOY FILM

- ~ DIE SONNENMENSCHEN VON TOLEKAU
- ~ SUPER PLANTS - DIE BLÜHENDE REVOLUTION
- ~ DEGROWTH - FROM THE MYTH OF ABUN-
DANCE TO VOLUNTARY SIMPLICITY
- ~ PASSION FOR PLANET



Sonntag / 19:10 - 19:54 Uhr / Kino 10

Sunday

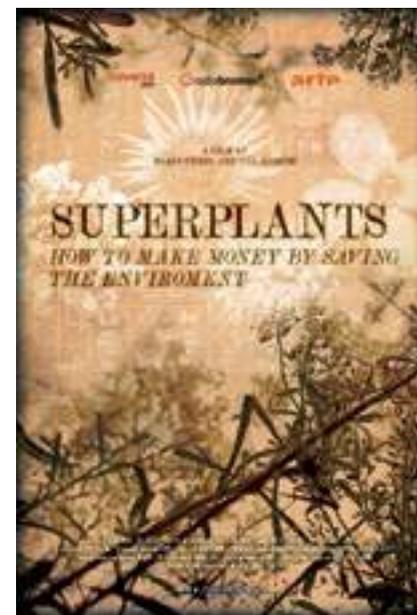
Filmgenre: Dokumentation/ FSK: 6
 Laufzeit: 45 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Ulli Weissbach
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 45 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Ulli Weissbach
 Year: 2016

DIE SONNENMENSCHEN VON TOLEKAU

Drei Südseeinseln gründen die erste Solarnation der Welt. Tokelau, eine abgelegene, kleine Atollgruppe im Pazifik, hat seine Energieversorgung auf 100% Solarstrom umgestellt. Die 1500 Insulaner haben damit genau die Energiewende geschafft, von der die Ökologen der Industriegesellschaften noch träumen. Die Ironie der Geschichte liegt allerdings darin, dass ausgerechnet das Land, das der Welt ein Beispiel gibt in der Reduzierung von Treibhausgasen, am meisten betroffen ist vom Klimawandel. Der Film zeigt, wie die Insulaner mit ihrer neuen Energiequelle umgehen und wie sie ihr Leben verändert hat. Und mit welchen anderen Herausforderungen sie, neben dem Klimawandel, zu kämpfen haben.

Three South Seas make up the world's first solar-powered nation. Tokelau, a remote, small atoll group in the Pacific, has switched its energy supply to 100% solar power. The 1500 islanders have thus achieved exactly the energy demand, which the ecologists of the industrialized societies still dream of. The irony of the story, however, is that the country, which gives the world an example in the reduction of greenhouse gases, is most affected by climate change. The film shows how the islanders deal with their new energy source and how it has changed their lives. Moreover, with what other challenges they are confronted with in addition to climate change.



Samstag / 20:50 - 21:42 Uhr / Kino 5

Saturday

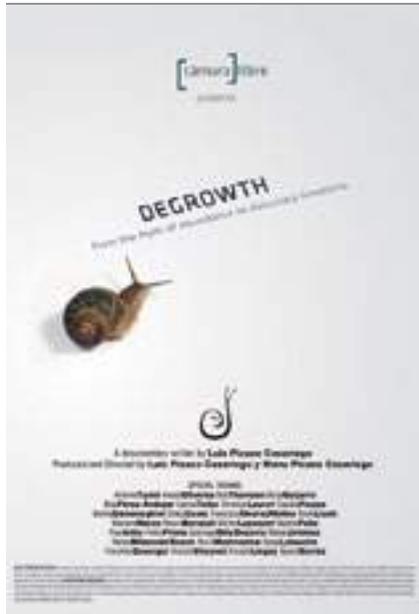
Filmgenre: Dokumentation/ FSK: 0
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Klaus Uhrig & Till Krause
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 52 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Klaus Uhrig & Till Krause
 Year: 2016

SUPERPLANTS-DIE BLÜHENDE REVOLUTION

Manche Entdeckungen klingen fast zu fantastisch, um sie glauben zu können. Zum Beispiel diese: es gibt Pflanzen, die Schwermetalle aus der Erde saugen können. Und zwar in einem Ausmaß, dass man damit verseuchte Gebiete reinigen kann - oder wertvolle Rohstoffe so einfach wie Getreide oder Gemüse auf dem Feld anbauen kann. Der Film Superplants geht dem Phänomen des Phytomining auf den Grund und trifft führende Wissenschaftler in Neukaledonien, Australien, Frankreich und Deutschland. Seit diese Superpflanzen entdeckt wurden, liefern sich Wissenschaftler auf der ganzen Welt einen Wettlauf um die spektakulärsten Anwendungsmöglichkeiten. Auf der Pazifik-Insel Neukaledonien werden mit Hilfe dieser Pflanzen verseuchte Böden wieder fruchtbar gemacht.

Some discoveries are almost too fantastic to be true. For example these: There are plants that can suck heavy metals from the soil in such an amount that you can clean infected areas - or easily cultivate valuable raw materials on the field as grain or vegetables. The film Superplants explores the phenomenon of phytomining and reaches leading scientists in New Caledonia, Australia, France and Germany. Ever since these superplants were discovered, scientists around the world have been competing to discover its most spectacular applications. On the Pacific island of New Caledonia, soils contaminated with these plants are made fruitful again.



Samstag / 10:00 - 10:52 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Luis & Manuel Picazo Casariego
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 52 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Luis & Manuel Picazo Casariego
 Year: 2016

DEGROWTH-FROM THE MYTH OF ABUNDANCE TO VOLUNTARY SIMPLICITY

Es gibt eine Welt, die Welt wie sie jetzt ist, eine Welt der Begierde und die immer mehr durch das Fehlen jeglicher Zurückhaltung auf das Wirtschaftswachstum gekennzeichnet ist; eine Welt, die derzeit aufgrund des Rückgangs der Energieresourcen und Rohstoffe und der Umweltkrise kollabiert. Aber eine andere Welt existiert, die auf dem Weg zu uns ist, die Welt des Seins, wo immer mehr Menschen ihre Lebensweise neu erfinden, unter Berücksichtigung der Grenzen der Biosphäre und der wirklichen Bedürfnisse der Menschen.

There exists a world, the world as it is now, a world of desire, of having and always wanting more; characterized by the absence of any restraint on economic growth. A world which is collapsing right now due to the decline of energy resources and raw materials, and the environmental crisis. But another world exists, the one that's coming, the world of being, where more and more people are reinventing their way of life, taking into account the limits of the biosphere and the real needs of human beings.



Sonntag / 10:00 - 11:45 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 104 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Werner Schuessler
 Jahr: 2016

Genre: Documentary Film/ FSK: 0
 Duration: 104 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Werner Schuessler
 Year: 2016

PASSION FOR PLANET

...schickt den Zuschauer auf eine Abenteuerreise rund um den Globus. Wir tauchen ein in die Lebenswelt der besten Tierfilmer. Mit unbändiger Leidenschaft und unermüdlichen Einsatz leben sie für das, was sie von tiefstem Herzen lieben: Die Naturräume rund um unseren Planeten.

Zunehmend werden sie mit der schmerzhaften Herausforderung konfrontiert, mitzerleben, wie diese Räume durch Bevölkerungsexplosion, Artensterben und Zerstörung natürlicher Ressourcen verschwinden.

In PASSION FOR PLANET begleiten wir sie bei ihrer aufwühlenden Transformation von unschuldigen Naturliebhabern zu entschlossenen Kämpfern. Wir sind mit ihnen bei ihrer persönlichen Suche nach Antworten. Wird es ihnen gelingen, ihre Liebe zu retten?

...sends the viewer on an adventure trip around the world. We dive into the life of the best animal filmmakers. With unflinching passion and untiring commitment, they live for what they love from the bottom of their hearts: the natural spaces around our planet. They are increasingly confronted with the painful challenge of witnessing the disappearance of these spaces through population explosion and the life-threatening destruction of natural resources.

In PASSION FOR PLANET we accompany them in their stirring transformation from innocent nature lovers to determined fighters. We are with them in their personal search for answers. Will they succeed in saving their love?

UNSERE AIR JURY

CHAIR: SARA NURU

Sara Nuru



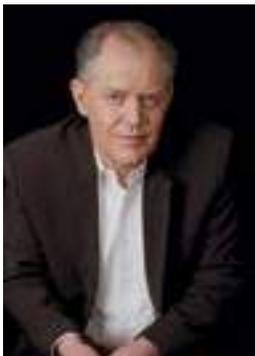
Model

Axel Gundolf



National Geographic
Channel Director

Peter Gilbert Cotton



Schauspieler

Max Thinius



Sprecher
vom "Forum Lebensmittel"

Ute Zahn

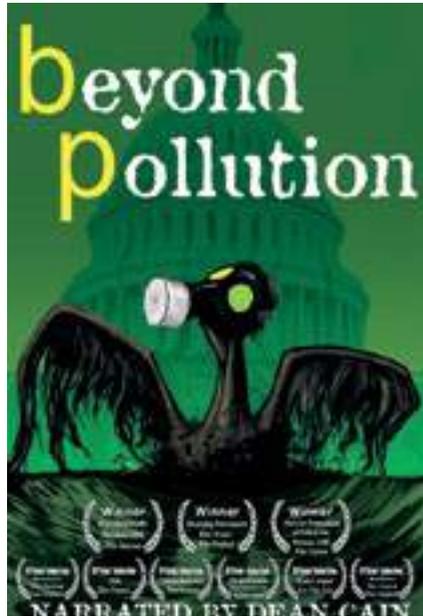


Chefin ARTIST NETWORK

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
AIR FILM

- ~ BEYOND POLLUTION
- ~ GROUNDWELL RISING
- ~ CARBON NATION
- ~ THE CARBON CROOKS



Samstag / 15:20 - 16:52 Uhr / Kino 9

Saturday

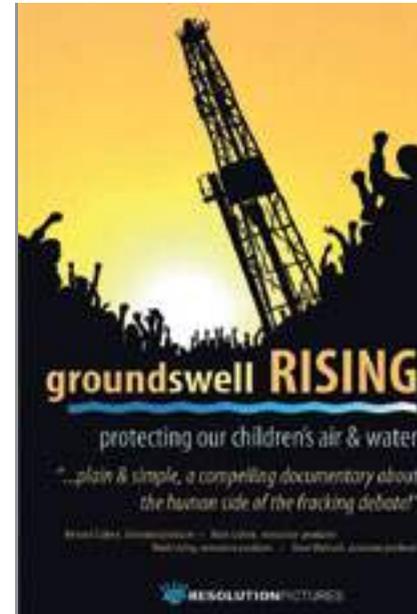
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 93 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Barker White
 Jahr: 2010

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 93 mins.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Barker White
 Year: 2010

BEYOND POLLUTION

Beyond Pollution ist eine Untersuchung aus erster Hand über BPs katastrophaler Ölpest im Golf von Mexiko. Tausende von Meilen über die Golfküste gereist um Umwelt-Experten, Regierungsbeamte, Fischer und Händler, Wissenschaftler, Bohr-Ingenieure und BP Schlüsselvertragspartner zu interviewen, zeigt der Film, im Detail, der unmittelbaren und langfristigen Umwelt-, Wirtschafts- und Gesundheit Auswirkungen der Tragödie auf die lokalen Gemeinschaften. Im Zusammenhang mit der Bilanz von BP über die Sicherheit und die Umwelt, scheint die Ölpest leider unausweichlich zu sein. Weshalb wurden keine Maßnahmen ergriffen, um die Katastrophe zu vermeiden, die für die kommenden Generationen zu spüren ist? Wie waren sie in der Lage, die Folgen zu verharmlosen und strafrechtliche Verantwortung zu vermeiden, und wie hat ihre Reaktion die betroffenen Gemeinschaften weiter zerstört?

Beyond Pollution is a firsthand investigation into BP's disastrous oil spill in the Gulf of Mexico. Traveling thousands of miles across the Gulf coast interviewing environmental experts, government officials, fisherman & distributors, scientists, drilling engineers, and key BP contractors, the film reveals, in depth the immediate and long term environmental, economic, and health impacts that the tragedy is having on the local communities. In the context of BP's record on safety and the environment, the oil spill now seems sadly inevitable, so why weren't measures put in place to avoid the disaster that will be felt for generations to come? How were they able to play down the consequences and avoid criminal responsibility, and how did their response further devastate those communities affected?



Samstag / 19:30 - 20:40 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 70 mins.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Renard Cohen
 Jahr: 2014

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 70 mins.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Renard Cohen
 Year: 2014

GROUNDSWELL RISING

Groundswell Rising zeigt, wie Fracking Trinkwasser verunreinigt und die Gesundheit gefährdet hat. Wir treffen Wissenschaftler, Ärzte und Landwirte die über das politische Spektrum in einem David und Goliath Kampf gegen Big Oil und Gas und verurteilen einen Prozess, der Gewinne über die Menschen setzt. Aber es gibt Grund zur Hoffnung. regionale Mütter-Gruppen schliessen sich zusammen, um Schutz zu gewinnen, während Pächter, die von den starken Taktik der Korporationen empört sind, sich durchsetzen mit lokale Verbote. Grassroots Bemühungen, Moratorien und Referenden über Fracking haben erreicht, dass ein Verbot entsteht und geben somit Hoffnung für andere weltweit, die mit dem gleichen Albtraum konfrontiert sind.

Groundswell Rising shows how Fracking has contaminated drinking water and jeopardised health. We meet scientists, doctors and farmers across the political spectrum engaged in a David and Goliath struggle against Big Oil and Gas, decrying a process that puts profits over people. But there is cause for hope. Local mother groups unite to win some protection, while lease holders outraged by the corporation's strong-arm tactics win local bans. Grassroots efforts have achieved bans, moratoriums, and referendums on Fracking, giving hope to others worldwide faced with the same nightmare.



Samstag / 13:10 - 14:32 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 82 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Peter Byck
 Jahr: 2010

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 82 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Peter Byck
 Year: 2010

CARBON NATION

Carbon Nation ist ein optimistischer, lösungsorientierter, unparteiischer, großer Film, der zeigt, dass die Bekämpfung des Klimawandels die Wirtschaft stärkt, die nationale & Energiesicherheit erhöht und Gesundheit und eine saubere Umwelt fördert.

Carbon Nation wurde gemacht, um auf eine unterhaltsame und informative Weise und auf eine pragmatische Ebene zu erklären, warum es unglaublich schlau ist, ein Teil der neuen, kohlenstoffarmen Wirtschaft zu sein. Auch wenn einige die Schwere der Auswirkungen des Klimawandels bezweifeln oder gar nicht glauben, ist dies ein zwingender und relevanter Film, der zeigt, wie Lösungen für den Klimawandel auch andere gesellschaftliche, wirtschaftliche und nationale Sicherheitsfragen angehen.

Carbon Nation is an optimistic, solutions-based, non-preachy, non-partisan, big tent film that shows how tackling climate change boosts the economy, increases national & energy security and promotes health & a clean environment. Carbon Nation was made to give an entertaining, informed and pragmatic primer about why it's incredibly smart to be a part of the new, low-carbon economy. Even if you doubt the severity of the impact of climate change or just don't buy it at all, this is a compelling and relevant film that illustrates how solutions to climate change also address other social, economic and national security issues.



Sonntag / 10:00 - 10:57 Uhr / Kino 9

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 57 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Tom Heineman
 Jahr: 2014

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 57 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Tom Heinemann
 Year: 2014

THE CARBON CROOKS

Am Ende des Jahres 2012 ist der zweite Teil des Kyoto-Protokolls abgelaufen. Alle Länder, die das Protokoll ratifiziert haben, haben garantiert, dass sie ihre CO₂-Emissionen senken und die Treibhausgase eindämmen.

Die Frage ist: Wie haben sie das gemacht? Eine der Lösungen dafür war, Kohlenstoff-Gutschriften zu kaufen und zu verkaufen. Wenn z.B. ein reiches Land in der entwickelten Welt Probleme hat, das im Kyoto-Protokoll festgelegte Ziel zu erreichen, können sie einfach Kohlenstoff-Gutschriften in den armen Ländern kaufen. Hocuspokus und die Arithmetik passt.

At the very end of 2012, the second part of Kyoto Protocol expired. All the countries that ratified the protocol have guaranteed that they will cut down on their carbon emissions and curb the greenhouse gasses.

The question is: How did they do that? One of the solutions has been to buy and sell carbon credits. If e.g. a rich country in the developed world has problems in reaching the goal set in the Kyoto Protocol, they can just buy Carbon Credits in the poor countries. Hocus-pocus and the arithmetic fits.

UNSERE SPIELFILM JURY

CHAIR: ALINA SÜGGELER

Alina Süggeler



Sängerin

Philipp Berens



Objektleiter des ARTE
Magazins

Beatrice Angut Oola



Founder
Fashion Africa Now

Sophia Hoffmann



Köchin & Kochbuchautorin

Jessica Becker



PR-Managerin sowie Tanz-
und Bewegungstherapeutin

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY: SPIELFILM/ FEATURE FILM

- ~ HÖHENSTRASSE
- ~ DIE HITZEWELLE
- ~ BUBE STUR
- ~ IN THE NAME OF BEN-HUR
- ~ THE DREAM OF WATER



Sonntag / 16:30 - 18:00 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Krimi/ FSK: 12
 Laufzeit: 90 mins.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: David Schalko
 Jahr: 2016

Genre: Crime/ FSK: 12
 Duration: 90 mins.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: David Schalko
 Year: 2016

HÖHENSTRASSE

Roli und Ferdinand ziehen die ab, die die Höhenstraße - die Wiener Mulholland-Fahrt - als einen sicheren Platz für ihre nächtlichen Aktivitäten betrachten. Da nur eine angemessene Menge an Alkohol sie durch die Nacht bekommt, nimmt die Qualität ihrer unautorisierten amtlichen Handlungen im Einklang mit jeder Stunde ab. So führt das Verhör eines jungen Schwarzen Afrikaners und seines österreichischen Begleiters in den frühen Morgenstunden zu einer Festnahme, die nicht nur absolut außerplanmäßig ist, sondern mehr unerwartete Konsequenzen hat, als sie sich wünschen.

Roli and Ferdinand rip off those, who consider Höhenstraße - Vienna's Mulholland drive - to be a safe place for their nocturnal activities. Since only a fair amount of alcohol gets them through the night, the quality of their unauthorized official actions decreases with every passing hour. Thus, the interrogation of a young Black African and his Austrian companion in the wee hours leads to an arrest that is not only absolutely unexpected, but has more consequences than they could care for.



Sonntag / 22:50 - 00:25 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 95 mins.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Gregor Schnitzler
 Jahr: 2008

Genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 95 mins.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Gregor Schnitzler
 Year: 2008

DIE HITZEWELLE

Eine Jahrtausend-Hitzewelle mit über 40 Grad beherrscht Deutschland. Das Gesundheitswesen ist überlastet, die Landwirtschaft, die Wasser- und Energiebranche drohen zu kollabieren. Die Lage im Land spitzt sich zu - besonders im Ruhrgebiet, wo das Trinkwasser zu 50 Prozent aus der Ruhr bezogen wird. Die Stauseen im Oberlauf haben sich bedrohlich geleert. Dr. Martina Fechner, Hydrologin und Dozentin an der Hochschule für Wasserwirtschaft, hat dieses Szenario prognostiziert und wird von den verantwortlichen Politikern zur Krisenmanagerin befördert. Ganz oben auf ihrer Agenda steht ein nahes Kraftwerk und dessen immenser Kühlwasserbedarf. Gleich bei ihrem ersten Lokaltermin trifft sie völlig unerwartet auf ein bekanntes Gesicht: Dirk Berger, ebenfalls Hydrologe, ist Leiter des kraftwerkseigenen Stausees und heißer One-Night-Stand des letzten Hydrologenkongresses. Ein Interessenkonflikt bahnt sich an, aber wenn Martina jetzt nicht schnell handelt, droht der Zusammenbruch der Trinkwasserversorgung für über fünf Millionen Menschen.

A thousand-year heat wave with over 40 degrees has spread throughout Germany. The health service is overloaded; the agriculture, water and energy sector threaten to collapse. The situation in the country is worsening - especially in the Ruhr area, where 50% of the drinking water comes from the Ruhr. The reservoirs in the upper reaches have emptied at threatening levels. Dr. Martina Fechner, hydrologist and lecturer at the University of Water Management, has prognosticated this scenario and is promoted by the responsible politicians as a crisis manager. At the top of the agenda is a power plant and its immense cooling water requirements. At her first on-site inspection, she meets a familiar face completely unexpectedly: Dirk Berger, also a hydrologist, is the manager of the reservoir's own power station and a hot one-night stand from the last Hydrologist Congress. A conflict of interest arises, and if Martina does not act quickly, the collapse of the drinking water supply could threaten the lives of over five million people.



Sonntag / 18:30 - 19:51 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Science-Fiction/ FSK: 12
 Laufzeit: 81 mins.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Moritz Krämer
 Jahr: 2015

Genre: Science-Fiction/ FSK: 12
 Duration: 81 mins.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Moritz Krämer
 Year: 2015

BUBE STUR

Die Leute dieses abgelegenen Dorfes im Schwarzwald sprechen nicht viel, aber wenn sie es tun, ist es im alemannischen Dialekt. Hanna, 21 ist weit gereist, um hier zu arbeiten. Sie schaufelt Dung, kümmert sich um Kühe und versucht, mit dem Bauern, Uwe Kiefer, fertig zu werden. Anstatt seine Milch zu verkaufen, gießt er es den Bach runter. Die Dorfbewohner verurteilen ihn für die Fortsetzung des Milch-coup. Seine Ehe und seine Finanzen sind nicht mehr im Lot. Als Hanna sich mehr an Uwes Problemen beteiligt, scheint es, dass sie seine einzige Hoffnung sein kann. Aber darum ist sie nicht gekommen. In der Nachbarstadt spürt sie eine kleine Familie auf und dann findet sie heraus.

The people of this remote village in the Black Forest don't talk much, but when they do, it's in the Alemannic dialect. Hanna, 21 has traveled far to work here. She shovels manure, milks cows and tries to cope with the farmer, Uwe Kiefer, 39. Rather than sell his milk, he pours it down the drain. The villagers condemn him for continuing the milk strike. Both his marriage and his finances are on the rocks. As Hanna becomes more involved in Uwe's troubles, it seems she may be his only hope. But that's not why she came here. In the neighboring town, she spies on a small family and then Uwe finds her out.



Sonntag / 21:00 - 22:30 Uhr / Kino 9

Sunday

Filmgenre: Comedy/ Familien/ FSK: 16
 Laufzeit: 85 mins.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Mark Atkins
 Jahr: 2016

Genre: Comedy/ Family/ FSK: 16
 Duration: 85 mins.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Mark Atkins
 Year: 2016

IN THE NAME OF BEN-HUR

Gladiator-Rentner Juda Ben Hur hilft einer Gruppe von jungen Freiheitskämpfern mit ihrer Mission, die Römer aus ihrer Heimat ein für alle Mal zu entfernen. Der Film zeigt den Kampf der Gladiatoren für die Freiheit derer, die durch das Römische Reich unterdrückt werden. Da das Volk von der Macht und den Privilegien der Herrschenden tyrannisiert wird, setzt er sein Leben aufs Spiel und wird so zum Volksheld und Aktivist.

Retired gladiator Juda Ben Hur helps a group of young vigilantes in their quest to remove the Romans from their homeland once and for all. The film depicts a gladiator's fight for the freedom of those oppressed by the Roman Empire. He becomes a popular hero and activist, putting his life at risk in the battle against the tyranny of the privileged and political rulers.



Sonntag / 16:10 - 17:45 Uhr / Kino 10

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 95 min.
 Sprache: Persisch
 Untertitel: Englisch
Regie: Ferhad Mehrab Far
 Jahr: 2016

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 95 min.
 Language: Persian
 Subtitle: -English
Director: Ferhad Mehrab Far
 Year: 2016

THE DREAM OF WATER

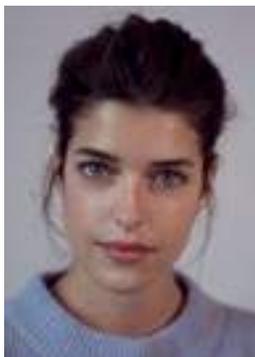
Nach dem Zusammenbruch seines Wagens in der Wüste erreicht ein junger Mann, der für die Wasserversorgung arbeitet, ein verlassenes Dorf. Mit Hilfe eines alten Mannes, der einer der letzten Bewohner dieser Region ist, steigt er in ein Aquädukt hinab. Die einzige Bedingung des alten Mannes ihm zu helfen ist eine Quelle zu finden, die er unter dem Boden versteckt glaubt ... Der Film wurde in den Wüstengebieten von Mehriz / Yazd im Iran gedreht, und mehr als die Hälfte des Films findet im unterirdischen Labyrinth eines alten Stufenbrunnens statt.

After the breakdown of his car in the desert, a young man, who works for the water supply organization reaches an abandoned village. With the help of an old man who is one of the last remaining inhabitants of that region, he goes down the aqueduct. The old man's only condition to help him get out is to find a spring, which he believes is hidden under the ground... The film is shot in the desert areas of Mehriz/Yazd in Iran, and more than half of the film takes place in the underground labyrinth of ancient step wells.

UNSERE YOUTH JURY

CHAIR: MARIE NASEMANN

Marie Nasedmann



Model

NESSI



Sängerin

Daniel Straesser



Schauspieler

Copyright: Helena Wimmer

Karim Grünes



Schauspieler

Leonard Scheicher



Schauspieler

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
YOUTH FILM

- ~ INTO THE AIR
- ~ THE SECRET OF THE FOREST
- ~ VOM HIMMEL HERAB/FROM THE SKY
- ~ A CLIMATE OF CHANGE



Sonntag/ 13:20 - 14:25 Uhr / Kino 9

Sunday

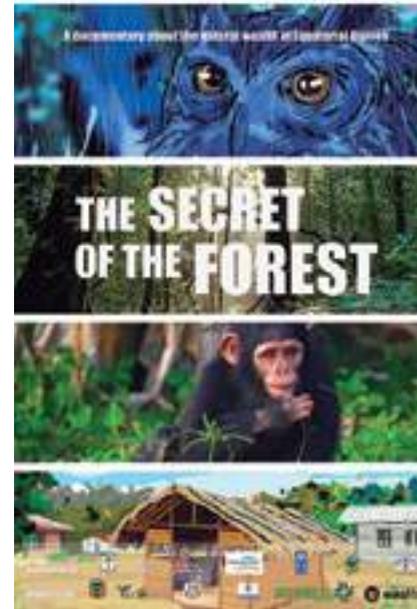
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 65 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Mark Morrison
 Jahr: 2007

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 65 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Mark Morrison
 Year: 2007

INTO THE AIR

Dieser Dokumentarfilm zeigt das Leben von Extremsportler. Auf der karibischen Insel Puerto Rico am Kitehouse gedreht, zeigt der Film extreme Action, persönliche Interviews und erklärt den Lebensstil, der mit dem am schnellsten wachsenden Wassersport heute verbunden wird. "Into The Air" ist ein echter Hybridfilm, der den Männern und Frauen, die an Kiteboarding beteiligt sind, gleiche Aufmerksamkeit schenkt. Der Film zeigt eine unglaublich talentierte und vielfältige Gruppe von Reitern wie Damien Le-Roy, Bri Chmel, Andy Hurdm an, Renee Hanks, Jason Slezak, Julie Simsar, Sam Bell, Laurel Eastman, Antoine Jaubert, Cameron Dietrich, Nina Johansson, Scott Harwood Hut, mit ihrem Wirt und Mitfahrer Paul Menta. Jeder Athlet hat die Chance, persönlichen Geschichten von Tragödien und Triumphen und den Gründen für die Verfolgung dieses einzigartigen Lebensstils zu erzählen.

This is a feature length documentary showcasing the lives of extreme athletes. Shot on the Caribbean island of Puerto Rico at the Kitehouse, the film contains extreme action, personal interviews and explains the lifestyle associated with the fastest growing extreme water sport today. "Into The Air" is a real hybrid film that gives equal attention to the male and females involved in the sport of kiteboarding. The film features an incredibly talented and diverse group of riders including Damien Le-Roy, Bri Chmel, Andy Hurdm an, Renee Hanks, Jason Slezak, Julie Simsar, Sam Bell, Laurel Eastman, Antoine Jaubert, Cameron Dietrich, Nina Johansson, Scott Harwood, Top Hat, with their host and rider Paul Menta. Each athlete was given a chance to share their personal stories from tragedies to triumphs and reasons for pursuing this unique lifestyle.



Samstag/ 17:30 - 18:15 Uhr / Kino 9

Saturday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 45 min.
 Sprache: Spanisch
 Untertitel: Englisch
 Regie: Antonio Grunfeld
 Jahr: 2015

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 45 min.
 Language: Spanish
 Subtitle: English
 Director: Antonio Grunfeld
 Year: 2015

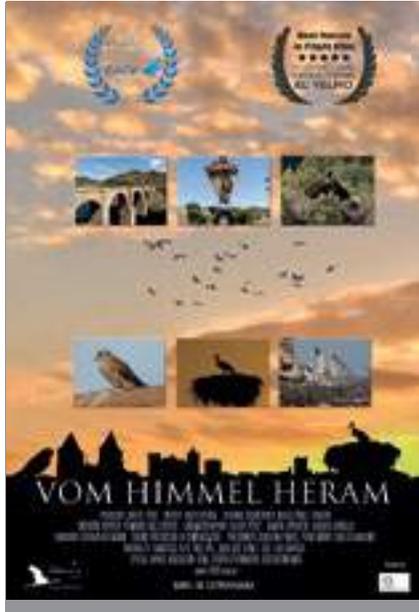
THE SECRET OF THE FOREST

Der tropische Wald von Äquatorialguinea ist einer der wenigen Urwaldgebiete, die wir noch in der Welt haben. Unbekannt, unerforscht, hält es viele Geheimnisse unter seiner dicken Decke des Lebens. Umgezogen von ihrer angeborenen Neugier, hat Bartolo, ein alter afrikanischer Jäger, alle im Wald gesehen, außer der Eule...

Aber die Eule folgt Bartolo, seit sie jung waren, begleitet ihn von oben und hilft ihm manchmal... Die alte Eule wird Bartolo und unseren Zuschauern die Geheimnisse und Pracht des Äquatorwaldes offenbaren. Afrikanischen Geschichte und die größte wissenschaftliche Strenge, um eine Botschaft des Naturschutzes zu senden.

The tropical forest of Equatorial Guinea is one of the few virgin forest areas that we still have in the world. Unknown, uncharted, it holds many secrets under its thick blanket of life. Moved by innate curiosity, Bartolo, an old African hunter, has seen all in the forest except the owl.

But the owl follows Bartolo since they were young, accompanying him from above, and sometimes to help him... The old owl will reveal to Bartolo and our viewers the secrets and grandeur of the equatorial forest. African tales and the greatest scientific rigor send a message of nature conservation.



Samstag / 17:40 - 18:32 Uhr / Kino 5

Saturday

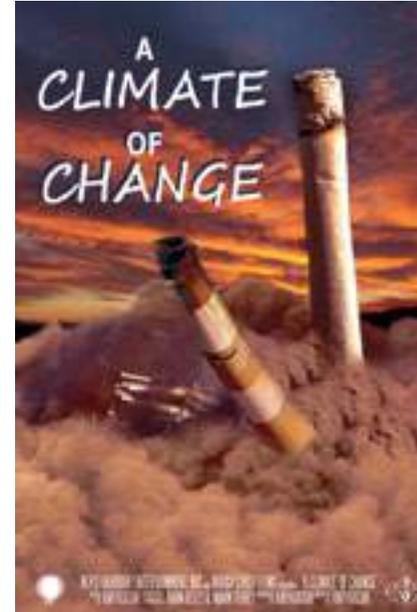
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Carlos Perez Romero
 Jahr: 2015

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 52 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Carlos Perez Romero
 Year: 2015

VOM HIMMEL HERAB

Zweiundzwanzig Dörfer und Städte der Extremadura im Südwesten Spaniens verfügen über spezielle Vogelschutzzonen aufgrund der Bedeutung der Arten, die zwischen den Mauern ihrer Kirchen, Paläste und Straßen leben - eine Pionierinitiative in Europa. Die weißen Störche, die Dohlen, die kleineren Turmfalken und viele andere Vögel, die die spanischen Städte und Städte als ihre Häuser wählen, bringen neue Lebensenergie in die Spalten der Geschichte, die auf ihren Denkmälern geschrieben wurden. Die Risse, die die Geschichte in den Denkmälern eröffnet hat, ermöglichen es den Swifts, ihre Nester zu bauen, in denen sie sich um ihre Küken kümmern können. Fast der einzige Grund, nicht zu fliegen, ist, dass sie essen, paaren oder sogar in der Luft schlafen können. Das Bild der Weißstörche auf den Glocken und Türmen bringt Geschichte zusammen und stellt den Sieg über Vergessenheit dar.

Twenty-two villages and cities of Extremadura, in southwestern Spain, have Special Protection Areas for birds, because of the importance of this species that live between the walls of their churches, palaces and streets - a pioneering initiative in Europe. The white storks, the jackdaws, the lesser kestrels and many other birds that choose the Spanish cities and towns as their homes, bring new life energy into the crevices of history on their monuments. The cracks that history has carved into the monuments enable the swifts to build nests in which they can take care of their chicks. Almost the only reason not to fly is that they can eat, mate or even sleep in the air. The picture of the white storks on the bellfries and towers brings history together and represents victory over oblivion.



Sonntag / 11:20 - 12:31 Uhr / Kino 9

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 71 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Ray Kocur
 Jahr: 2014

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 71 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Ray Kocur
 Year: 2014

A CLIMATE OF CHANGE

Regisseur Ray Kocur führt Sie durch ein gründliches (und zugängliches) Studium der gegenwärtigen Klimawandelforschung und spricht mit einem Dutzend von Kanadas führenden Klimawissenschaftlern sowie Historikern und Bürgerrechtsaktivisten, um Perspektiven auf die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unserer Klimawirklichkeit zu gewinnen. Ursprünglich wurde der Film auf der Klimarahmenkonvention der Vereinten Nationen, der Konferenz der Vertragsparteien 19, in Warschau, Polen gezeigt und später für ein allgemeines Publikum umgeschnitten, was die persönliche Rechenschaftspflicht und die Zusammenhänge zwischen unserer Gesundheit und der Gesundheit der Welt in den Vordergrund rückt. Das Publikum wird über die atmosphärische Zusammensetzung, den Anstieg des Meeresspiegels, Kohlenstoffübertragungen in Wäldern, extreme Wetterereignisse, Überschwemmungen, Grundwasserkontamination, die Alberta-Teersande, die kanadische Umweltgeschichte und die Medienperspektive erfahren.

Director Ray Kocur leads you through a thorough (and accessible) study of current climate change research, speaking with a dozen of Canada's foremost climate scientists as well as historians and civil rights activists to gain perspectives on the past, present and future of our climate reality. Originally screened at the United Nations Framework Convention on Climate Change, Conference of Parties 19, in Warsaw, Poland, this film has been re-cut for a general audience, placing an onus on personal accountability and drawing connections between one's health and the health of our world. Audiences will learn about atmospheric composition, sea level rise, carbon transfers in forest systems, extreme weather events, flooding, ground water contamination, the Alberta tar sands, Canadian environmental history, and how media shapes our perspectives.

UNSERE KIDS JURY

CHAIR: NICOLA TANASKOVIC

Nicola Tanaskovic



REWE Group

Maximiliane Bauer



Schauspielerin

Claudia Dost



Influencerin, Bloggerin

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
KIDS FILM

~ JURASSIC SCHOOL

~ HAPPY FEET 2

~ ICE AGE 4: VOLL VERSCHOBEN



Samstag / 10:00 - 11:27 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 87 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Steve Martino & Mike Thurmeier
 Jahr: 2012

Film genre: Kids/ FSK: 0
 Duration: 87 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Steve Martino & Mike Thurmeier
 Year: 2012

ICE AGE 4: VOLL VERSCHOBEN

Eines der beliebtesten Trios der Filmgeschichte - Manni, Diego und Sid - machen die Leinen los für ihr größtes Abenteuer, nachdem eine Katastrophe einen ganzen Kontinent in Bewegung setzt. Auf einem Eisberg, der als Schiff herhalten muss, schippern sie getrennt vom Rest der Herde in eine aufregende Reise auf hoher See. Sid und seine Freunde müssen sich heldenhaft ihrer bisher größten Herausforderung stellen und das Unmögliche möglich machen. Sie treffen dabei auf exotische Meereskreaturen, entdecken eine neue, unbekannte Welt und versuchen, skrupellose Piraten in die Flucht zu schlagen. Währenddessen wird Scrat, der seine geliebte und gleichzeitig verfluchte Nuss wiederfindet, an Plätze katapultiert, die kein prähistorisches Säbelzahn-Eichhörnchen je zuvor gesehen hat.

Scrat's nutty pursuit of the cursed acorn, which he's been after since the dawn of time, has world-changing consequences - a continental cataclysm that triggers the greatest adventure of all for Manny, Diego and Sid. In the wake of these upheavals, Sid reunites with his cantankerous Granny, and the herd encounters a ragtag menagerie of seafaring pirates determined to stop them from returning home.

UNSERE KURZFILM JURY

CHAIR: ANNIKA ERNST

Annika Ernst



Schauspielerin

Cecilia Fuentes Ibarburu



Chefin von South
Embassy

Inga Lieckfeldt



Designerin

Connie Walther



Filmregisseurin

Samuel Bartz

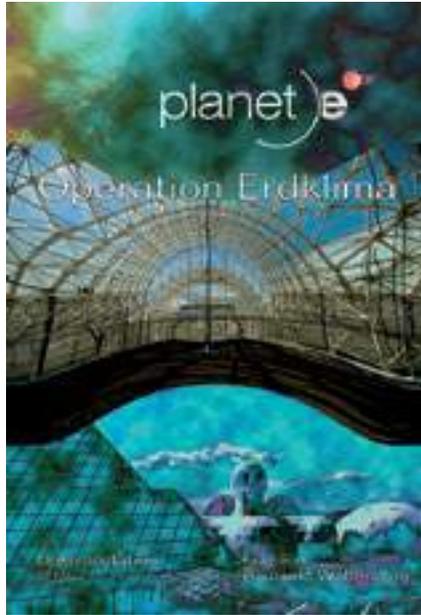


Schauspieler

WETTBEWERBSFILME/ FILMS IN COMPETITION

KATEGORIE/ CATEGORY:
KURZFILM/ SHORT FILM

- ~ OPERATION ERDKLIMA
- ~ VERNAGT
- ~ ZDFZOOM-ES STINKT: DICKE LUFT IN
DEUTSCHLAND
- ~ THE SNOWGIRL



Sonntag / 20:20 - 20:49 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 29 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:
 Regie: Raimund Waltenberg
 Jahr: 2015

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 29 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Raimund Waltenberg
 Year: 2015

OPERATION ERDKLIMA

Jeder hat ein kleines Stück Naturidylle. Es könnte vom Klimawandel bedroht sein. ARTE gibt Menschen in Europa die Möglichkeit, von den Klimapolitikern gehört zu werden. Operation Klima ist ein Dokumentarfilm, der mit den besten Video-Clips aus den 47 europäischen Ländern entstehen ist. Er wurde online im Rahmen des Programmschwerpunktes der Weltklimakonferenz in Paris 2015 und auf ARTE.

Everyone has a small piece of nature idyll. It could be threatened by climate change. ARTE gives people in Europe the opportunity to be heard by climate politicians. Operation Erdklima is a documentary film created with the best video clips from the 47 European countries. It will be shown on ARTE and online as part of the program focus at the World Climate Conference in Paris 2015.



Sonntag / 21:30 - 21:55 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 25 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:
 Regie: Yamina Lourghi & Max Poehlke
 Jahr: 2014

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 25 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Yamina Lourghi & Max Poehlke
 Year: 2014

VERNAGT

Durch die steigende Temperatur auf unserem Planeten schmelzen überall Gletscher. Die Konsequenzen werden letztendlich die Menschen tragen müssen. Doch die ersten Opfer sind die Gletscher selber. Einer dieser sich verändernden Gletscher ist der Vernagtferner in den Ötztaler Alpen. Der Rückgang ist stetig. Der Vergleich des heutigen Zustands des Vernagtfernners mit Aufnahmen von vor hundert Jahren ist ernüchternd: Statt ganzjähriger Eismassen wird es bald nur noch Geröll und Schutt geben. Jahr für Jahr fließt mehr Schmelzwasser ins Tal. Seit 1601 wird der Gletscher von Wissenschaftlern untersucht.

Due to the rising temperature on our planet, glaciers are melting everywhere. The consequences will eventually have to be borne by mankind. But the first victims are the glaciers themselves. One of the glaciers affected is the Vernagtferner in the Ötztaler Alps. The decline is steady. The comparison of the present state of Vernagtferner with recordings from a hundred years ago is sobering: Instead of all year-round ice masses, there will soon be only rubble and debris. Year after year, more meltwater flows into the valley. Since 1601, the glacier has been studied by scientists.

Sonntag / 20:50 - 21:29 Uhr / Kino 5



Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 29 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Torsten Mehlretter
 Jahr: 2016

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 29 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Torsten Mehlretter
 Year: 2016

ZDF ZOOM - ES STINKT: DICKE LUFT IN DEUTSCHLAND

Laut der Weltgesundheitsorganisation WHO sterben jedes Jahr über drei Millionen Menschen an den Folgen von Luftverschmutzung. Allein in Deutschland etwa 35.000 – Tendenz steigend.

Wer sind die Verursacher der Luftverschmutzung und warum kriegen wir die schlechte Luft in Deutschland nicht in den Griff? Herz-Kreislauf-Probleme, Infarkte und Schlaganfälle sind die gesundheitlichen Folgen. Der ZDFzoom Reporter macht sich auf Spurensuche.

According to the World Health Organization, over three million people die every year from the effects of air pollution. In Germany alone about 35,000 - the trend is rising.

Who is causing air pollution and why are we not getting the smog in Germany under control? Cardiovascular problems, heart attacks and strokes are the health consequences. The ZDF-zoom reporter is looking for traces.



Sonntag / 21:56 - 22:24 Uhr / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 28 min.
 Sprache: Russisch
 Untertitel: Englisch
 Regie: Perianova Ilina
 Jahr: 2016

Film genre: Short Film/ FSK: 0
 Duration: 28 min.
 Language: Russian
 Subtitle: English
 Director: Perianova Ilina
 Year: 2016

THE SNOWGIRL

Es war einmal ein älteres Ehepaar, das schon immer ein Kind haben wollte. Und wie gewöhnlich geschieht es im Märchen, dass eines Morgens ihr Wunsch erfüllt wird und die schöne geheimnisvolle Snegourochka in ihrem Haus erscheint um ihr Leben komplett zu verändern.

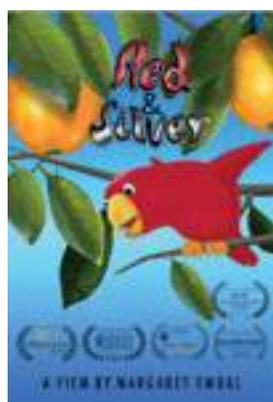
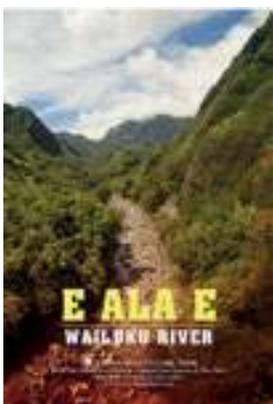
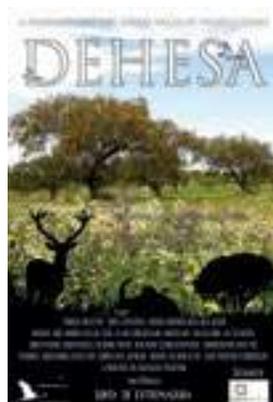
Doch der Gangsterjunge aus der Nachbarschaft Vladimir verliebt sich in das Mädchen und stiehlt sie gegen den Willen des alten Paares ...

Die Geschichte endet mit der Hoffnung und einem traditionellen Ritual: aber Sie müssen den Film anschauen, um herauszufinden, wie!

Once upon a time, there was an elderly couple who always wanted to have a child. And as usually happens in fairytales, one morning their wish gets granted and beautiful mysterious Snegourochka appears in their home, changing their lives completely .

Yet the gangster neighborhood boy Vladimir falls in love with the girl and steals her against the old couple's will...

The story ends with hope and a traditional ritual: but you have to watch the movie to find out how!

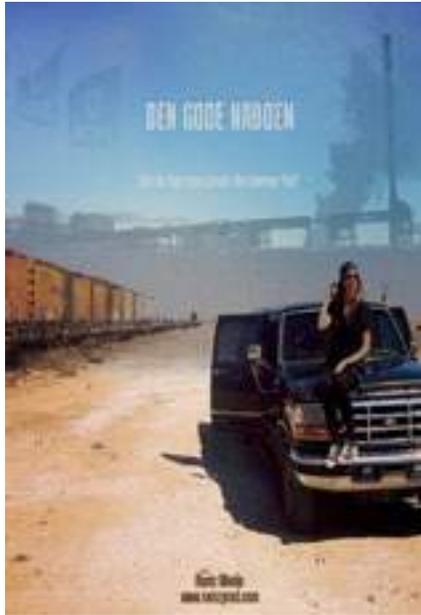


FESTIVALFILME/ FESTIVAL FILMS (OFFIZIELLE AUSWAHL/ OFFICIAL SELECTION)

- ~ THE GOOD NEIGHBOUR
- ~ DEHESA

KURZFILME/ SHORT FILMS:

- ~ LUFTVERSCHMUTZUNG - DIE ATMOSPHÄRE IM JAHR 2050
- ~ WOLKEN - MEHR SCHATTEN IM TREIBHAUS
- ~ WÄCHTER AM WATT
- ~ URWESEN
- ~ FREISENGEIST
- ~ E LA E - WAILUKU RIVER
- ~ RED & SILVER
- ~ THE DANGER OF PETS ON ISLAND
- ~ KLIMA - DER ATEM DER ERDE



Samstag / 21:00 - 21:58 Uhr / Kino 9

Saturday

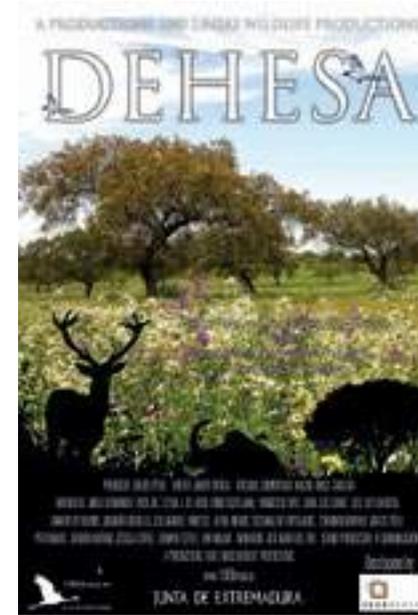
Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 58 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: Englisch
 Regie: Astrid Schau Larsen
 Jahr: 2013

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 58 min.
 Language: English
 Subtitle: English
 Director: Astrid Schau Larsen
 Year: 2013

THE GOOD NEIGHBOUR

...schaut sich die norwegische Ölfirma Statoil in den kanadischen Ölsanden an. Statoil, ein bedeutender Ölkonzern mit der norwegischen Regierung als Mehrheitseigentümer, hat in den vergangenen Jahren seine Aktivitäten weit über seine Grenzen hinaus ausgebaut und ist mittlerweile ein wichtiger Akteur in der Öl-Sands-Operationen im westlichen Kanada. Statoil hat sich immer als ein verantwortungsvolles und umweltfreundliches Unternehmen gefördert, aber wie erfüllen sie diese Vision im ölreichen Sand unter den ersten Nationen in Alberta? Norwegerin Julie Strand Offerdal beschließt, auf den Grund des Problems zu kommen, indem sie eine epische Reise quer durch Kanada beginnt.

...takes a look at the Norwegian oil company Statoil's operations in the Canadian oil sands. Statoil, a major oil company with the Norwegian government as its majority owner, has in recent years expanded its operations well beyond its borders and is now a major player in the oil sands operations in western Canada. Statoil has always promoted itself as a responsible and eco-friendly company, but how do they fulfill this vision in the oil rich sand among the first nations in Alberta? Norwegian Julie Strand Offerdal decides to get to the bottom of the issue by embarking upon an epic journey across Canada.



Sonntag / 19:50 - 20:40 Uhr / Kino 9

Sunday

Filmgenre: Dokumentarfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 50 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel:-
 Regie: Carlos Perez Romero
 Jahr: 2016

Film genre: Documentary Film/ FSK: 6
 Duration: 50 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Carlos Perez Romero
 Year: 2016

LA DEHESA

La Dehesa ist einzigartig. La Dehesa ist zerbrechlich. Die Dehesa ist magisch. Kein anderes Ökosystem in Europa ist so reich an Biodiversität wie das, das viel vom Südwesten der Iberischen Halbinsel einnimmt. Mehr als drei Millionen Hektar einer einzigartigen und vielfältigen Mosaik von Umgebungen, die Hand in Hand, Jahrhundert nach Jahrhundert, dem Menschen und der Natur als loyale Verbündete dienen. La Dehesa ist heute ein natürlicher Lebensraum, der, so heikel es ist, weiterhin Nahrung für Menschen und der eine Vielzahl von Pflanzen- und Tierarten Schutz bietet. Viele von ihnen endemisch und / oder bedroht.

La Dehesa is unique. La Dehesa is fragile. The Dehesa is magical. No other ecosystem in Europe is as rich in biodiversity as that which occupies much of the southwest of the Iberian Peninsula. More than three million hectares of a unique and varied mosaic of environments, working hand in hand, century after century, have been serving human beings and nature as loyal allies. La Dehesa is today a natural habitat that, as delicate as it is, continues to provide sustenance for humans, and shelters a multitude of plant and animal species, many of them endemic and / or threatened.

KLIMA - DER ATEM DER ERDE



Samstag / 20:20 - 20:29 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 9 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Christian Schmidt
 Jahr: -

Film genre: Short film/ FSK: -
 Duration: 9 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Christian Schmidt
 Year: -

WÄCHTER AM WATT



Samstag / 20:51 - 21:02 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 11 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Christian Slezak, Selina Eichhorn, Almila Bagriack
 Jahr: 2014

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 11 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Christian Slezak, Selina Eichhorn, Almila Bagriack
 Year: 2014

WOLKEN - MEHR SCHATTEN IM TREIBHAUS

Samstag / 20:39 - 20:50 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 11 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Aaron Lindner
 Jahr: -

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 11 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Aaron Lindner
 Year: -



URWESEN

Samstag / 21:03 - 21:11 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 8 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Alina Seipelt
 Jahr: -

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 8 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Alina Seipelt
 Year: -



FREISENGEIST



Samstag / 21:12 - 21:25 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 13 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Karim Oeltze von Lobenthal,
 Tom Kroh
 Jahr: 2014

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 13 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Karim Oeltze von Lobenthal,
 Tom Kroh
 Year: 2014

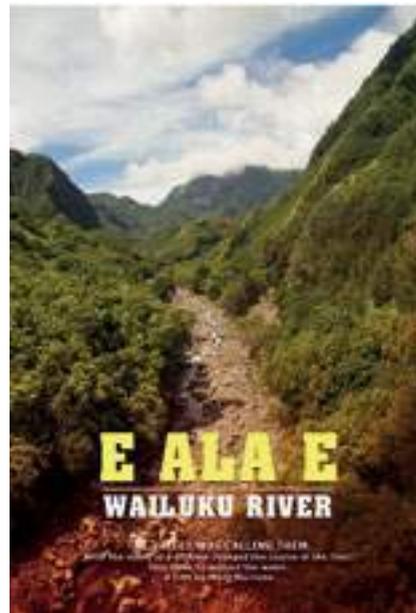
E LA E - WAILUKU RIVER

Samstag / 20:07 - 20:19 Uhr / Kino 10

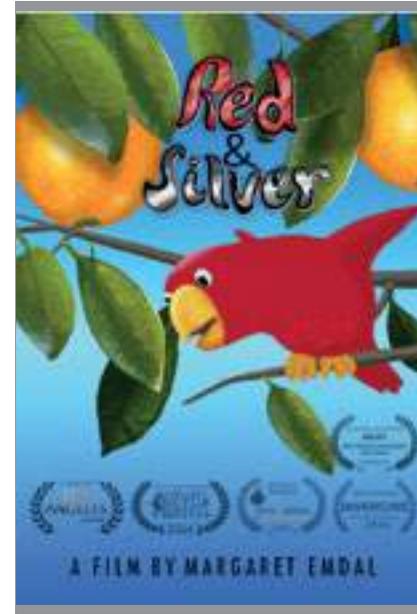
Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 12 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel:-
 Regie: Mark Morrison
 Jahr: -

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 12 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Mark Morrison
 Year: -



RED & SILVER



Samstag / 19:50 - 19:59 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 9 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel: -
 Regie: Margaret Emdal
 Jahr: -

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 9 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Margaret Emdal
 Year: -

THE DANGER OF PETS ON ISLANDS

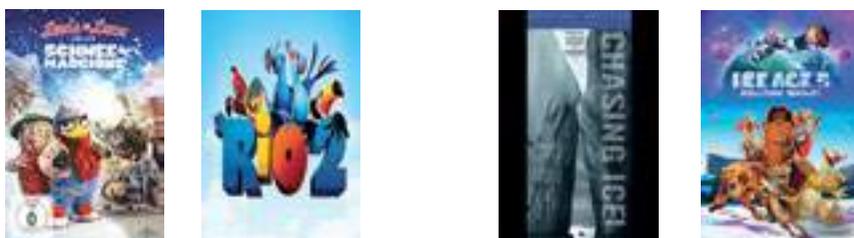
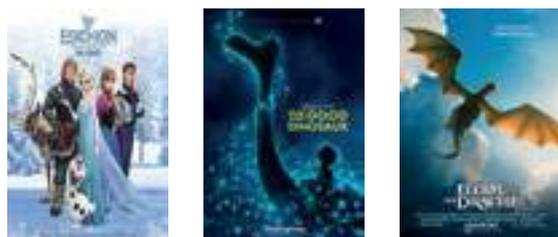
Samstag / 20:00 - 20:06 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kurzfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 6 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel:-
 Regie: Luis Navarro
 Jahr: 2015

Film genre: Short film/ FSK: 6
 Duration: 6 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: Luis Navarro
 Year: 2015





FESTIVALFILME/ FESTIVAL FILMS

(AUSSER KONKURRENZ/ OUT OF COMPETITION)

- ~ INTERSTELLAR
- ~ THE DAY AFTER TOMORROW
- ~ AVATAR
- ~ INTO THE BLUE
- ~ DIE EISKÖNIGIN/ FROZEN
- ~ ARLO & SPOT - THE GOOD DINOSAUR
- ~ ELLIOT, DER DRACHE
- ~ LOUIS UND LUCA UND DIE SCHNEEMASCHINE
- ~ RIO 2
- ~ CHASING ICE
- ~ ICE AGE 5



Sonntag / 21:30 - 00:19 Uhr / Kino 10

Sunday

Filmgenre: Science-Fiction/ FSK: 12
 Laufzeit: 169 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
Regie: Christopher Nolan
 Year: 2014

Film genre: Science-Fiction/ FSK: 12
 Duration: 169 min.
 Language: German
 Subtitle: -
Director: Christopher Nolan
 Year: 2014

INSTERSTELLAR

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt: Wurmlöcher sind so gut wie unerforscht und niemand kann mit Sicherheit sagen, was die Crew auf der anderen Seite erwartet. Ebenso ist unsicher, ob und wann Cooper und Brand wieder auf die Erde zurückkehren. Coopers Kinder, Tochter Murph und Sohn Tom, müssen mit Schwiegervater Donald zurückbleiben und auf seine Wiederkehr hoffen...

What scientists, politicians and activists have prophesied for decades has happened: humanity is on the verge of perishing at the hands of a global food shortage. The world population's only hope is a secret project of the US government headed by resourceful scientist Professor Brand. The plan envisages launching an expedition into another star system where habitable planets, raw materials and life are suspected. The engineer and former NASA pilot Cooper and Brands' daughter Amelia lead the crew on their uncertain journey.: Blackholes are unexplored and no one can say for sure what the crew will encounter on the other side. Likewise, it is uncertain if and when Cooper and Brand will ever come back to earth. Coopers' children, daughter Murph and son Tom, have to stay with his father-in-law Donald and hope for his return.



Samstag / 22:10 - 00:14 Uhr / Kino 5

Saturday

Filmgenre: Science Fiction/ FSK: 12
 Laufzeit: 124 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
Regie: Roland Emmerich
 Year: 2004

Film genre: Science Fiction/ FSK: 12
 Duration: 124 min.
 Language: German
 Subtitle: -
Director: Roland Emmerich
 Year: 2004

THE DAY AFTER TOMORROW

Klimaologe Jack Hall prophezeit den Beginn einer neuen Eiszeit, doch niemand glaubt ihm. Als jedoch Überschwemmungen, Hagel und Tornados weltweit bedrohlich zunehmen wird klar: eine Verschiebung des globalen Klimas bedroht den Planeten. Da Jacks Sohn Sam sich mitten in der Gefahrenzone New York befindet, beginnt Jack einen gefährlichen Wettlauf gegen den größten Feind des Menschen: die Natur!

Climate expert Jack Hall predicts the beginning of a new ice age, but no one believes him. However, when floods, hail and tornadoes begin to increase world-wide, it becomes clear: a shift in the global climate is threatening the planet. When Jack's son Sam gets caught in the middle of a danger zone in New York, Jack begins a dangerous race against the greatest enemy of man: nature!



Samstag / 21:50 - 00:32 Uhr / Kino 10

Saturday

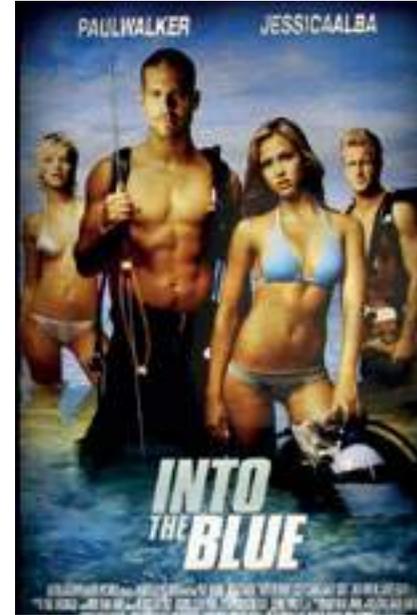
Filmgenre: Science Fiction/ FSK: 12
 Laufzeit: 162 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: James Cameron
 Jahr: 2009

Film genre: Science Fiction/ FSK: 12
 Duration: 162 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: James Cameron
 Year: 2009

AVATAR

Ex-Marine Jake Sully nimmt auf dem Planeten Pandora an einem Experiment unter Leitung der Wissenschaftlerin Dr. Grace Augustine teil. Als er sich im genetisch manipulierten Körper der Ureinwohner in die schöne Neytiri verliebt, gerät er zwischen die Fronten eines skrupellosen Konzerns und dem naturverbundenen Volk der Na'vi. Jake muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht - in einem ungleichen Kampf, in dem es um das Schicksal einer einzigartigen Welt geht...

Ex-Marine Jake Sully takes part in an experiment led by scientist Dr. Grace Augustine on the planet Pandora. When he falls in love with the beautiful Neytiri, in the genetically manipulated body of the aborigines, he finds himself caught between two fronts - that of of an unscrupulous corporation and the Na'vi nature-loving people. Jake must decide what side to take - in an unequal battle, which is about the fate of a unique world...



Samstag / 23:00 - 00:50 Uhr / Kino 9

Saturday

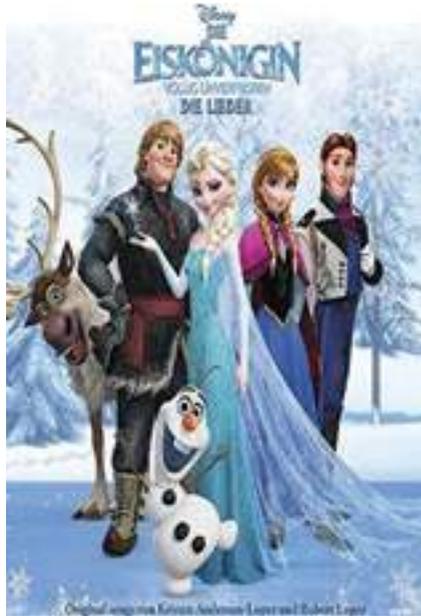
Filmgenre: Action / FSK: 12
 Laufzeit: 110 min.
 Sprache: Englisch
 Untertitel:-
 Regie: John Stockwell
 Year: 2005

Film genre: Action / FSK: 12
 Duration: 110 min.
 Language: English
 Subtitle: -
 Director: John Stockwell
 Year: 2005

INTO THE BLUE

... ist ein High-Stakes-Thriller in den tiefen, Hai-verseuchten Gewässern der Bahamas. Als junge Taucher das Wrack eines Frachtflugzeuges am Meeresgrund entdecken, glauben sie, dass ihr Traum von einem vergrabenen Schatz wahr geworden ist. Was sie nicht ahnen, ist, dass Millionen von Dollar an illegalen Waren in diesem versunkenen Flugzeug sind und eine Gruppe von gefährlichen Verbrechern bereits verzweifelt nach ihm sucht. Als Spannungen aufkommen und die Freunde beginnen zu streiten, was sie mit ihrem Fund machen, kommen andere näher an die Entdeckung ihres Geheimnisses - und die Schatzsucher werden schnell zu den gejagten.

... is a high-stakes thriller set in the deep, shark-infested waters of the Bahamas. When young divers discover the wreckage of a cargo plane at the bottom of the sea, they believe their dream of finding a buried treasure has come true. What they don't realize is that millions of dollars of illegal goods are in that sunken plane and a group of dangerous criminals are already desperately searching for it. As tensions mount and the friends begin to fight about what to do with their find, others get closer to discovering their secret - and the treasure hunters quickly become the hunted.



Samstag / 13:50 - 15:22 Uhr / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 92 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Chris Buck & Jennifer Lee
 Jahr: 2013

Film genre: Kids/ FSK: 0
 Duration: 92 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Chris Buck & Jennifer Lee
 Year: 2013

DIE EISKÖNIGIN/ FROZEN

Die furchtlose Königstochter Anna macht sich zusammen mit dem schroffen Naturburschen Kristoff und seinem treuen Rentier Sven auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Schwester Elsa zu finden, deren eisige Kräfte das Königreich Arendelle in ewigem Winter gefangen halten. In einem spannenden Rennen um die Rettung des Königreichs ringen Anna und Kristoff nicht nur mit den Naturelementen, sie begegnen auch mystischen Trollen und dem urkomischen Schneemann Olaf, der zu einem unverzichtbaren Begleiter auf ihrer Reise wird.

The fearless king's daughter Anna, together with the harsh naturalist Kristoff and his faithful reindeer Sven, go on an adventurous journey to find her sister Elsa, whose icy forces keep the kingdom of Arendelle captive in an eternal winter. In an exciting race to rescue the kingdom, Anna and Kristoff not only fight with the elements of nature, they also encounter mystical trolls and the hilarious snowman Olaf, who becomes an indispensable companion on their journey.



Sonntag / 17:10 - 18:43 Uhr / Kino 10

Sunday

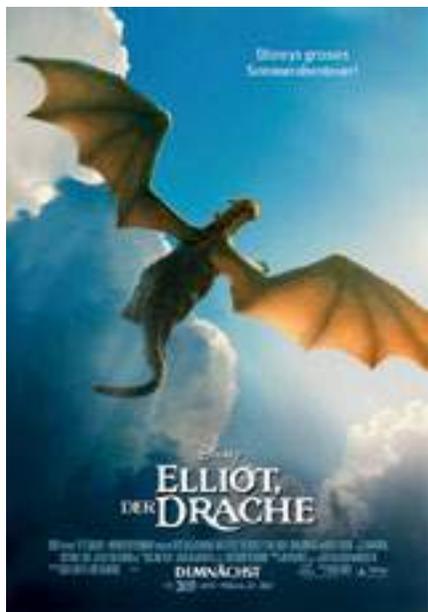
Filmgenre: Animation/ FSK: 0
 Laufzeit: 93 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: -
 Regie: Peter Sohn
 Jahr: 2015

Genre: Animation/ FSK: 0
 Duration: 93 min..
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Peter Sohn
 Year: 2015

ARLO & SPOT - THE GOOD DINOSAUR

Der Meteorit, der die Saurier vor 65 Millionen Jahren ausgelöscht hat, verfehlt die Erde. Als Folge setzen sich die Dinos und nicht die Menschen als intelligente Spezies durch: Als der gutmütige Apatosaurus Arlo, der mit seiner Familie auf einer Farm wohnt, bei einem Gerangel in einen reißenden Fluss fällt und später wieder an Land gespült wird, macht er Bekanntschaft mit dem Menschenjungen Spot. Zwischen den beiden entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, die ihnen hilft, allerlei turbulente Abenteuer zu bestehen.

Disney/Pixar's The Good Dinosaur shows us an alternate universe where Dinosaurs never became extinct and focuses on a young dinosaur named Arlo. One day when Arlo gets lost in the wilderness, he teams up with a small human boy named Spot on an incredible adventure to get home, during which Arlo bonds with Spot and learns a lot about himself.



Sonntag / 15:00 - 16:43 / Kino 10

Sunday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 6
 Laufzeit: 103 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: David Lowery
 Jahr: 2016

Film genre: Kids/ FSK: 6
 Duration: . 103 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: David Lowery
 Year: 2016

ELLIOT, DER DRACHE

Ein wilder Drache, der in den Wäldern des Pazifischen Nordwestens lebt, ist der Star aus den Geschichten, die der alte Holzschnitzer Mr. Meacham (Robert Redford) den Kindern des Ortes erzählt. Mr. Meachams Tochter Grace (Bryce Dallas Howard), eine Försterin, glaubt die Geschichten natürlich nicht, bis sie eines Tages den Waisenjungen Pete (Oakes Fegley) kennenlernt. Der mysteriöse 10-jährige behauptet, im Wald zu leben – mit einem riesigen grünen Drachen als Kumpel! Petes Beschreibungen stimmen mit denen aus Mr. Meachams Erzählungen überein. Also macht sich Grace auf, mehr über den Jungen im Wald herauszufinden. Begleitet wird sie von der 11-jährigen Natalie (Oona Laurence), deren Vater Jack (Wes Bentley) die örtliche Sägemühle besitzt. Gemeinsam entdecken sie, welches Geheimnis Pete versteckt, tief im Dickicht hinter Bergen und Bäumen...

A wild dragon living in the forests of the Pacific Northwest is the star of the stories told by the old woodcutter Mr. Meacham (Robert Redford) to the children of the this place. Mr. Meacham's daughter Grace (Bryce Dallas Howard), a forester, does not believe the stories, of course, until one day she meets the orphan boy Pete (Oakes Fegley). The mysterious 10-year-old claims to live in the forest - with a huge green dragon as a buddy! Pete's descriptions match Mr. Meacham's stories. So Grace sets out to find out more about the boy in the forest. She is accompanied by 11-year-old Natalie (Oona Laurence), whose father Jack (Wes Bentley) owns the local sawmill. Together they discover what mystery Pete is hiding, deep in the thicket, behind the mountains and trees ...



Samstag / 18:00 - 19:16 / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 76 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Rasmus A. Sivertsen
 Jahr: 2013

Film genre: Kids/ FSK: 0
 Duration: 76 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Rasmus A. Sivertsen
 Year: 2013

LOUIS UND LUCA UND DIE SCHNEEMASCHINE

Zu Weihnachten ist Schnee mindestens genauso wichtig wie der Weihnachtsmann. Trotzdem sieht es ganz danach aus, als müssten Louis und Luca dieses Jahr ohne die weiße Pracht auskommen. In ihrer kleinen Stadt will einfach nichts vom Himmel fallen. Wie gut, dass Alfie Clarke ein echter Erfinder aus Leidenschaft ist – er baut kurzerhand eine gigantische Maschine, die künstlichen Schnee erschafft. Auch die städtische Zeitung ist von dem praktischen Gerät begeistert und will es für sich nutzen. Rekordschneefall würde schließlich für tolle Schlagzeilen und zahlreiche Artikel sorgen - ein echter Hit in der ereignislosen Weihnachtszeit. Kurzerhand stiehlt der Herausgeber die Schneemaschine und beginnt mit der Produktion – mit fatalen Folgen. Louis und Luca müssen die weiße Masse aufhalten, um eine Katastrophe zu verhindern.

At Christmas, snow is just as important as Santa Claus. Nevertheless it looks as if Louis and Luca will have to do without the white splendor this year. Snowflakes are no longer falling from the sky. In the small town of Flåklypa there is a great lack of snow, which is why the inventor Reodor Felgen is asked to create a snow machine. However, things does not go as planned. Louis and Luca must stop the white mass to prevent a catastrophe.



Samstag / 15:50 - 17:31 / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 101 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Carlos Salhanda
 Jahr: 2014

Film genre: Kids/ FSK: 0
 Duration: 101 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Carlos Salhanda
 Year: 2014

RIO 2

Blu, Jewel und ihre drei Kinder verlassen Rio und brechen in die Wildnis des Amazonas auf. Plötzlich ist Blu in einem Land das er nicht kennt. Während er versucht, Nigels Racheplänen zu entgehen, trifft er auf den furchterregendsten Gegner von allen - seinen Schwiegervater!

Blu, Jewel and their three children leave Rio and break into the wilderness of the Amazon. Suddenly, Blu is in a country he does not know. While trying to escape Nigel's plans for revenge, he encounters the most fearful opponent of all time - his father-in-law!



Sonntag / 12:10 - 13:25 / Kino 5

Sunday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
 Laufzeit: 75 min.
 Sprache: Deutsch
 Untertitel:-
 Regie: Jeff Orlowski
 Year: 2012

Film genre: Kids/ FSK: 0
 Duration: 75 min.
 Language: German
 Subtitle: -
 Director: Jeff Orlowski
 Year: 2012

CHASING ICE

Der anerkannte Naturfotograf und Wissenschaftler James Balog stand dem Klimawandel lange Zeit skeptisch gegenüber und spöttelte über die akademische Naturforschung. Doch während seiner Langzeitstudie EIS (Extreme Ice Survey) fand er unwiderlegbare Beweise für die Klimaveränderungen unseres Planeten. Für diese Dokumentation arbeitete Balog mit speziell entwickelten Zeitrafferkameras. Mit diesen technisch revolutionären Kameras zeichnete er über mehrere Jahre die Veränderung der Gletscher auf. Es entstanden atemberaubende Bilder von den Folgen der Erderwärmung unseres fragilen Planeten. Balogs beeindruckende Zeitrafferaufnahmen von ästhetischer Schönheit verwandeln Jahre in Sekunden.

The recognized nature photographer and scientist James Balog was skeptical about climate change for a long time, scoffing at academic nature research. However, during his long-term study EIS (Extreme Ice Survey), he found irrefutable evidence for the climate change of our planet. For this documentation, Balog worked with specially developed time-lapse cameras. With these technically revolutionary cameras he recorded the change of glaciers over several years. The result was a series of breathtaking images that capture the consequences of the global warming of our fragile planet. Balog's impressive time-lapse recordings of aesthetic beauty, turns years in seconds.



Samstag / 11:50 - 13:24 / Kino 10

Saturday

Filmgenre: Kinderfilm/ FSK: 0
Laufzeit: 94 min.
Sprache: Deutsch
Untertitel:-
Regie: Mike Thurmeier
Jahr: 2016

Film genre: Kids/ FSK: 0
Duration: 94 min.
Language: German
Subtitle: -
Director: Mike Thurmeier
Year: 2016

ICE AGE 5: KOLLISION VORAUSS!

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten. Für das Mammut Manny, Faultier Sid und Säbelzahniger Diego beginnt die aufregende Suche nach einer Möglichkeit, die Katastrophe abzuwenden. Dabei stehen ihnen viele alte und neue Kumpanen zur Seite. Bei der Absturzstelle eines Meteoriten, der vor langer Zeit schon auf der Erde aufprallte, machen sie dann eine erstaunliche Entdeckung...

Still, rat squirrel Scrat is busy with his beloved nut. But this time, his misfortunes set a chain-reaction of events which threaten even the whole world. During his adventure he accidentally encounters a UFO, which was frozen in the ice, to launch and shoot into the universe. There he makes sure that not only many small meteorites plunge into the earth, but also a huge one threatens to destroy the entire blue planet. For the Manny, Sid and Diego begins the exciting search for a way to avert the catastrophe. Many old and new comrades are at their side. At the crash site of a meteorite that hit the earth long ago, they make an amazing discovery ...

GREEN ME CONGRESS

WORKSHOP

- Iran Workshop

GREEN ME PRESSEKONFERENZ

Timetable der Pressekonferenz zum Thema CLIMATE | JOY | AIR, 24. Januar 2017, Kernzeit 12:00 - 14:00 Uhr

11:00 Uhr: Treffen aller Speaker im Essentis Biohotel - letztes Briefing

11:30 Uhr: Shuttle für Presse Potsdamer Platz —> Essentis Biohotel Schönevide

12:00 Uhr: Ankunft Presse @Essentis Biohotel - Welcome, Softdrinks, Platzierung

12:15 Uhr: Beginn PK - Motto: CLIMATE | JOY | AIR - Einführung Nicolai Niemann: Festival-Trailer, 10 jähriges Jubiläum, Symphonie of Elements, Festival-Programm etc.

12:30 Uhr: Speaker IASS (tbc) Frei nach dem Motto „Vom Wissen zur Tat!“ – Forschungsschwerpunkt des IASS und Bezug zum Festival-Thema CLIMATE | JOY | AIR

12:40 Uhr: Speaker VIP Ralf Möller

12:50 Uhr: Speaker Partner BMW

13:00 Uhr: Ende PK

13:03 Uhr: Übergang zum Lunch via Alistair/Essentis Biohotel - was gibt es zum Lunch bio/vegan, Besonderheit Hotelküche (tbc)

13:05 Uhr: Lunch und Q&A in entspannter Atmosphäre

ca. 13:45 Uhr: Ende Presselunch, Übergang Einzelinterviews

14:00/14:15 Uhr: Shuttle für Journalisten Essentis BioHotel Schönevide -> CinemaxX Potsdamer Platz

GRAND OPENING

Das Green Me Filmfestival rollt vom Freitag den 27.01.2017 bis Sonntag den 29.01.2017 zum 10. Mal den grünen Teppich aus.

Ab 19:00 Uhr begrüßen wir Gäste bei einem Cocktailempfang, mit der Möglichkeit zum Meet & Greet mit VIPs.

Um 20:00 Uhr die Grand Opening Speech von dem regierenden Bürgermeister **Michael Müller**

Danach gibt es ein Exclusives Screening von "Befere the Flood", einen Film von Oskar-Preisträger **Leonardo DiCaprio**, und anschließender Diskussionsrunde.



**PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "BEFORE THE FLOOD"
MIT (PROGRAMMCHEF VON NATIONAL GEOGRAPHIC)
AXEL GUNDOLF**

Axel Gundolf ist seit August 2015 Channel Director für National Geographic in Deutschland, Österreich und der Schweiz. In seinen Tätigkeitsbereich fallen die Programmauswahl, Programmplanung und die strategische Positionierung und Ausbau der Doku-Sender National Geographic, Nat Geo Wild und Nat Geo people. Nach Stationen bei Disney in London war der 37-jährige zuletzt Leiter Primetime bei Super RTL in Köln. Axel Gundolf ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt in München.



**PANEL TO THE FILM "BEFORE THE FLOOD"
WITH (PROGRAMMCHEF VON NATIONAL GEOGRAPHIC)
AXEL GUNDOLF**

Axel Gundolf has been Channel Director for National Geographic since August 2015 in Germany, Austria and Switzerland. He is responsible for program selection, program planning and the strategic positioning and development of the documentary channels National Geographic, Nat Geo Wild and Nat Geo people. Following positions at Disney in London, the 37-year-old was last director of Primetime at Super RTL in Cologne. Axel Gundolf is married, has two children and lives in Munich.

Saturday/ Saturday 28.01.16/ 10:00 - 11:35/ Kino 5

**PODIUMSDISKUSSION ZU FLUSSBAD MIT PROF. BACHMANN
MODERIERT VON DR. MARY**

Prof. Dr. Günther Bachmann leitet die Geschäftsstelle des Rates für Nachhaltige Entwicklung. Nach seinem Studium der Landschaftsplanung war er von 1983 bis 2001 im Umweltbundesamt tätig, zuletzt in der Verantwortung zum Bundes-Bodenschutzgesetz. Innerhalb dieser Zeit war er mehrmals zu Studien- und Beratungszwecken im Ausland. Er ist Herausgeber von Loseblattwerken sowie Verfasser von Kommentaren zum Bodenschutzgesetz. Seit der Einrichtung des Nachhaltigkeitsrates 2001 ist er für diesen tätig. 2014 wurde Prof. Dr. Bachmann von der Stiftung Universität Lüneburg zum Honorarprofessor bestellt. Als Generalsekretär des Nachhaltigkeitsrates koordiniert er dessen politische und organisatorische Arbeit und treibt mit Impulsen und Initiativen das Nachhaltigkeitsdenken in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft voran. Er ist Vorsitzender der beiden Jurys des Deutschen Nachhaltigkeitspreises für Unternehmen und für Städte. Als Redner und in zahlreichen Aufsätzen nimmt er zu aktuellen Fragen der Nachhaltigkeitspolitik und des Umweltschutzes Stellung. Er ist in wissenschaftlichen Beiräten, Stiftungskuratorien sowie in europäischen und internationalen Netzwerken tätig.



Moderation - FlussbadPanel Dr. Mary Dellenbaugh (MLA Stadtforscherin, Autorin, Lektorin) , Silja Schade-Bünsow (Geschäftsführerin des Fördervereins der Bundesstiftung Baukultur e.V.)

PANEL TO FLUSSBAD WITH PROF. BACHMANN

Prof. Dr. Günther Bachmann heads the Board of the German Council for Sustainable Development. After studying landscape planning, he worked at the Federal Environmental Agency (Umweltbundesamt) from 1983 to 2001, most recently under the responsibility of the Federal Soil Protection Act. During this period, he was often abroad for studies and consulting purposes. He is the editor of loose-leaf publications, as well as author of commentaries on the Soil Protection Act. Since the establishment of the Sustainability Council 2001, he has been working for the company. In 2014, Prof. Dr. Bachmann was appointed honorary professor by the Foundation of the University of Lüneburg. As the Secretary General of the Sustainability Council, he coordinates political and organizational work with fresh impetus and initiatives, pushing forward the idea of sustainability in business, politics and society. He is chairman of the two juries of the German Sustainability Award for companies and cities. As a speaker and author of numerous essays, he takes position on current issues dealing with policies on sustainability and environmental protection. He is active in scientific advisory boards, on the board of trustees for foundations as well as in European and international networks. **Moderation** - FlussbadPanel Dr. Mary Dellenbaugh (MLA Stadtforscherin, Autorin, Lektorin) , Silja Schade-Bünsow (Geschäftsführerin des Fördervereins der Bundesstiftung Baukultur e.V.)

Sonntag/ Sunday 29.01.16 / 15:45 - 16:20 / Kino 5

**PANEL MIT PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "BEYOND POLLUTION"
MIT (DEM PRODUZENT UND DREHBUCHAUTOR DES FILMS)
HARPER ROBINSON & CHRISTOPHER SHAW**



Christopher Shaw: Producer & Co-Writer

Harper Robinson ist ein aufstrebender und preisgekrönter Produzent und Schriftsteller. Er hat eine Reihe von bemerkenswerten Kurzfilmen produziert, die er während des Top Tier Festivals gedreht haben. "Beyond Pollution" war sein erster Spielfilm. Auf dem größten und einflussreichsten Umweltfilmfestival der Welt, dem EFF, wurde er mit zahlreichen Preisen und Ehrungen ausgezeichnet. Er arbeitet derzeit an der Postproduktion seines ersten Spielfilms mit dem Titel "Painted", einer intimen charaktergetriebenen realistischen Erzählung, die auf die dunkle Welt des Sexhandels aufmerksam machen will. Robinson ist leidenschaftlich über die Verwendung der Kunst des visuellen Geschichtenerzählens, um Konversation Funken, schaffen Bewusstsein und inspirieren Veränderung.

Christopher Shaw gründete vor 6 Jahren die George und Fay Young Foundation, eine private Familienstiftung. Derzeit ist er der Geschäftsführer der Organisation. Die George und Fay Young Stiftung fokussiert ihre Finanzierung auf vier Bereiche: Bildung, Gesundheitswesen, Soziale Dienste und Tierschutz. Christopher ist verantwortlich für die Auswahl potenzieller Organisationen und Programme. Die George und Fay Young Foundation investiert in Dallas Fort Worth und in Gemeinden im ganzen Land, die soziale Renditen suchen. Zuvor war Christopher Mitgründer und Chief Operations Officer bei der California Energy Group (CEG). CEG ist eine Boutique-Beratungsfirma für kleine und mittelständische Unternehmen, die den Markt für Energieanreize im westlichen Teil der Vereinigten Staaten navigiert. Christopher ist ein strategischer Planer und Denker mit einer Leidenschaft für Themen, die uns alle betreffen. Durch seinen umfangreichen Hintergrund und sein Verständnis dafür Umweltthemen anzusprechen, bringt Christopher immer wieder wichtige Gespräche auf dem Tisch. "Beyond Pollution" ist sein erster Spielfilm.

Samstag 28.01.16 / 15:20 - 16:52 / Kino 9

**PANEL TO THE FILM "BEYOND POLLUTION"
WITH (PRODUCER AND SCRIPTWRITER)
HARPER ROBINSON & CHRISTOPHER SHAW**



Harper Robinson: Producer & Co-Writer

Harper Robinson is an emerging award winning producer and writer. He has produced a number of notable short films which have screened at top tier festivals. "Beyond Pollution" was his first feature length film. It premiered at the largest and most influential environmental film festival in the world, the EFF, and was the winner numerous awards and honors. He is currently in post production with his first feature length fiction film, entitled "Painted", an intimate character driven realist narrative that aims to shed light on the dark world of sex trafficking. Robinson is passionate about using the art of visual storytelling to spark conversation, create awareness, and inspire change.

Christopher began working with The George and Fay Young Foundation, a private family foundation, 6 years ago. Currently, he serves as the Executive Director for the organization. The George and Fay Young Foundation focuses its funding on four areas: Education, Health Care, Social Services, and Animal Welfare. As a grants officer, Christopher is responsible for identifying with due diligence potential grantee organizations and their programs. The George and Fay Young Foundation invests in Dallas Fort Worth and communities across the country seeking social returns. Prior to this role, Christopher was the Co-Founder and Chief Operations Officer at the California Energy Group. CEG is a boutique consulting firm specializing in assisting small and medium-sized businesses that navigate the energy incentive marketplace in the western part of the United States. Christopher is a strategic planner and thinker with a passion for issues that affect us all. Through his extensive background, and his understanding on how to address environmental issues, Christopher continually brings important conversations to the table. "Beyond Pollution" is his first feature length film.

Saturday 28.01.16 / 15:20 - 16:52 / Kino 9

PANEL ZU MUNDUS MARIS - SCIENCES & ARTS FOR SUSTAINABILITY

Dr. Cornelia E. Nauen ist Meeresforscherin und engagiert sich seit Jahrzehnten im Meeresschutz durch ihre Beteiligung an politischen Entscheidungsprozessen und Unterstützung für verschiedene Forschungsprojekte zur aquatischen Biodiversität und Meeresverschmutzung. Heute ist sie Vorsitzende von Mundus maris.

SPRECHER:

- **Dr. Rainer Froese**, leitender Wissenschaftler bei GEOMAR, Kiel, Koordinator des größten Informationssystems für alle Fischarten der Welt (FishBase)
- **Mr. Markus Knigge**, leitender Berater European Marine Program bei Pew Charitable Trusts, Einer der Architekten der erfolgreichen Kampagne Ocean2012, die die Reform der Europäischen Gemeinsamen Fischereipolitik unterstützt und von einem Konsortium der Zivilgesellschaft koordiniert wird, das in drei Jahren auf mehr als 130 Partner gewachsen ist und somit zu einem Bezugspunkt für viele Politiker, Unternehmer und andere geworden ist.
- **Frau Gesine Meissner**, MdEP, Brüssel, und Vorsitzende der großen parteiübergreifenden Meere, Flüsse und Küstengebiete des Parlaments, die sich in vielen Umweltfragen engagiert, inklusive Klima.

MODERATION:

- **Dr. Cornelia E Nauen**, Vorsitzende von Mundus maris - Sciences and Arts for Sustainability



PANEL TO MUNDUS MARIS - SCIENCES & ARTS FOR SUSTAINABILITY

Dr. Cornelia E. Nauen is a marine researcher and has been involved in marine protection for decades through her participation in political decision-making processes and support for various research projects on aquatic biodiversity and marine pollution. Today she is President of Mundus maris.

THE SPEAKERS:

- **Dr. Rainer Froese**, Senior Scientist at GEOMAR, Kiel, Coordinator of the biggest information system on all fish species in the world (FishBase)
- **Mr. Markus Knigge**, Senior Advisor European Marine Program at Pew Charitable Trusts, is one of the architects of the successful campaign Ocean2012, which supports the reform of the European Common Fisheries Policy and is coordinated by a civil society consortium that has grown to more than 130 partners in three years and has thus become a reference point for many politicians, business leaders and others.
- **Ms. Gesine Meissner**, MEP, Brussels, and Chair of the Parliament's large non-partisan Intergroup Seas, Rivers, Islands and Coastal Areas is actively involved in many environmental issues, incl. climate.

MODERATION:

- **Dr. Cornelia E Nauen**, President of Mundus maris - Sciences and Arts for Sustainability



Samstag/ Saturday/ 28.01.16 / 17:04 - 17:30 / Kino 5

PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "WER HAT DENN DAS GENEHMIGT?" MIT IPR - INITIATIVE PRO RECYCLINGPAPIER

Seit ihrer Gründung ist es der IPR gelungen, das Thema Recyclingpapier im öffentlichen Raum zukunftsweisend zu platzieren. Durch Informationskampagnen und individuelle Beratung hat sie zahlreiche Unternehmen, Behörden und Verbraucher über die Vorteile von Recyclingpapier aufgeklärt und bei Umstellungsprozessen begleitet. Diese Arbeit blieb nicht ohne Erfolg: Von 2000 bis 2014 stieg der Anteil von Recyclingpapier im Bürobereich von 7 auf 14 Prozent.



Geschäftsführer

Samstag 28.01.16 / 14:35 - 15:05 / Kino 9

PODIUMSDISKUSSION ZU INNATE MOTION (IN8MOTION) MIT JOYSHREE REINELT

Wir sind ein globales Strategie- und Innovationsunternehmen, das einen menschenwürdigen Ansatz verfolgt, um Unternehmen für Wachstum zu gestalten. In einer Welt die zu viel unternehmerischer Sinn für den Menschen von Gebrauch macht, folgen wir ein humanistischer Ansatz. Wir sind ein Unternehmen-Humanisator mit kombinierten Fähigkeiten in Marketing und Psychologie. Wir arbeiten ohne Grenzen, Steine oder Chefs.



Samstag 28.01.16 / 18:05 - 19:05 / Kino 9

PANEL TO THE FILM "WER HAT DENN DAS GENEHMIGT?" WITH IPR - INITIATIVE PRO RECYCLINGPAPIER

Since its inception, the IPR has succeeded in placing the topic of recycled paper in the public sphere as a goal for the future. Through information campaigns and individual consultation, it has enlightened numerous companies, authorities and consumers about the benefits of recycled paper and accompanied them through the change-over process. This work was not without success: from 2000 to 2014 the proportion of recycled paper in the office sector rose from 7 to 14 percent.



Saturday 28.01.16 / 14:35 - 15:05 / Kino 9

PANEL TO INNATE MOTION (IN8MOTION) WITH JOYSHREE REINELT



Business Humanizer & Co-Founding Partner
Tribal Role: Motivational Unifier

We are a global strategy and innovation firm that takes a human-centered approach to designing a business for growth. In a world that applies too much business sense to humans, we apply human sense to business. We are business humanizers with combined marketing and psychology capabilities. We operate without borders, bricks or bosses

Saturday 28.01.16 / 18:05 - 19:05 / Kino 9

**PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "BUBE STUR"
MIT (DEM REGISSEUR DES FILMS)
MORITZ KRÄMER**

Krämer studiert seit 2008 Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Sein letzter Kurzfilm "Eat" feierte an den internationalen Hofer Filmtagen im Jahr 2012 seine Premiere. Er hat an über 210 Filmfestivals teilgenommen und zahlreiche Preise gewonnen, darunter die "Murnau-Kurzfilmpreis". BUBE STUR ist der erste Spielfilm von Moritz Krämer.

**PANEL TO THE FILM "BUBE STUR" WITH (DIRECTOR)
MORITZ KRÄMER**



Krämer has been studying Directing at the Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin since 2008. His last short, 'Eat', premiered at the Internationale Hofer Filmtage in 2012. It has been screened at more than 210 film festivals and won various prizes, including the 'Murnau-Kurzfilmpreis'. BUBE STUR is Moritz Krämer's first feature film.

Sonntag 29.01.16 / 18:30 - 19:51 / Kino 5

Sunday 29.01.16 / 18:30 - 19:51 / Kino 5

**PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "VERNAGT"
MIT (DEM REGISSEUR DES FILMS)
MAX POEHLKE**

Max Poehlke wurde am 12. April 1992 in Münster geboren. Im Rahmen seines Film-Studiums an der DEKRA Hochschule für Medien in Berlin realisierte er mit Kommilitonen bereits Projekte verschiedenster Formate, so z.B. fiktive Kurz- und Dokumentarfilme. Einer dieser Dokumentarfilme, „Searching for Schrippenmutter“, war der Eröffnungsfilm auf dem Verona Video Festival 2015. Seit dem Abschluss seines Studiums arbeitet Poehlke regelmäßig als Regie-Assistent bei Kino- und Fernsehfilmproduktionen und hospitierte zuletzt in der Regie am Theater Münster. Der Green Me Festival-Teilnehmer „Vernagt“, bei dem Max Poehlke zusammen mit Yamina Loughi Regie führte, entstand aus einer Kooperation des REKLIM Verbundes mit der DEKRA Hochschule.



**PANEL TO THE FILM "VERNAGT"
WITH (THE DIRECTOR)
MAX POEHLKE**

Max Poehlke was born on 12th of April 1992 in Münster. During his Film studies at the DEKRA Hochschule für Medien in Berlin, he and his fellow students worked on projects in various formats, such as fictional short and short documentary films. One of these documentaries, "Searching for Schrippmutter", was the Opening film at the Verona Video Festival 2015. Since finishing his studies, Poehlke has regularly worked as an assistant director for cinema and television film productions. He most recently interned as a director at the Münster theater. The Green Me Festival participant "Vernagt", from Max Poehlke together with Yamina Loughi, arose from a cooperation between the REKLIM association and the DEKRA University of Applied Sciences.

Sonntag 29.01.16 / 21:30 - 21:55 / Kino 5

Sunday 29.01.16 / 21:30 - 21:55 / Kino 5

**PODIUMSDISKUSSION ZUM FILM "THE CARBON CROOKS"
MIT (DEM REGISSEUR DES FILMS) TOM HEINEMANN**



Regisseur - Tom Heinemann:

Der dänische Filmmacher und Ermittlungsjournalist Tom Heinemann ist zweimaliger Gewinner des „Outstanding Investigative Journalist“ der dänischen Verein für investigativen Journalismus.

Zahlreiche Internationale Preise: (Prix Italia, Lorenzo Natali Price, Envirofilm, FICA, GZ Docs etc.):

“A Killer Bargain” – 2006. “A Tower of Promises” – 2008.

“The Bitter Taste of Tea” – 2009. “The Micro Debt” – 2011.

“The Carbon Crooks” 2013. “A Heart That Never Dies” 2015.

“Bitter Grapes” 2016

Tom Heinemann leitet eine unabhängige Produktionsfirma, die weltweit aus Kopenhagen betrieben wird. Fotografin Lotte la Cour: (verheiratet mit Tom Heinemann) Seit 2005 arbeitet Lotte la Cour als autodidaktische Kamerafrau, hauptsächlich für Heinemann Media. Sie wurde als Sexologe und Therapeutin ausgebildet und betreibt ihre eigene Coaching-Gesellschaft in Kopenhagen. Lotte la Cour wurde in den ganzen Filmen von Tom Heinemann involviert.

Sonntag 29.01.16 / 10:00 - 10:57 / Kino 9

PANEL ZU "TACKLING CLIMATE AND AIR POLLUTION TOGETHER- IN BERLIN AND GLOBALLY" (IASS)

Unsere Mission ist es, transformatives Wissen, welches Wege in nachhaltige Gesellschaften ebnet, zu entwickeln. Dafür forschen wir transdisziplinär, gemeinsam mit unseren Partnern aus der Wissenschaft, Gesellschaft und Politik, um Lösungsansätze und Handlungsempfehlungen für drängende Nachhaltigkeitsfragen zu entwickeln und Entscheidungsprozesse auf nationaler und internationaler Ebene zu unterstützen.



Patrick Toussaint - IASS Publications

Sonntag 29.01.16 / 12:36 - 13:00 / Kino 9

**PANEL TO THE FILM "THE CARBON CROOKS"
WITH (DIRECTOR) TOM HEINEMANN**

Director - Tom Heinemann:

Danish filmmaker and investigative journalist Tom Heinemann is a two-time winner of the "Outstanding Investigative Journalist" award of the Danish Association for Investigative Journalism.

Other international prizes: (Prix Italia, Lorenzo Natali Price, Envirofilm, FICA, GZ Docs etc.):

“A Killer Bargain” – 2006. “A Tower of Promises” – 2008. “The Bitter Taste of Tea” – 2009. “The Micro Debt” – 2011. “The Carbon Crooks” 2013. “A Heart That Never Dies” 2015. “Bitter Grapes” 2016

Tom Heinemann runs an independent production company that operates internationally from the Copenhagen. Photographer Lotte la Cour: (married to Tom Heinemann)

Since 2005, Lotte la Cour has been working as a camerawoman, mainly for Heinemann Media. She is a trained sexologist and therapist and runs her own coaching company in Copenhagen. Lotte la Cour has been involved in all of Tom Heinemann's films.



Sunday 29.01.16 / 10:00 - 10:57 / Kino 9

PANEL TO "TACKLING CLIMATE AND AIR POLLUTION TOGETHER- IN BERLIN AND GLOBALLY" (IASS)

Our mission is to develop transformative knowledge which is needed to pave the way towards sustainable societies. Our research is transdisciplinary, conducted together with scientific, political and societal partners, in order to develop solutions for urgent sustainability challenges and to support national and international decision-making processes.



Dr. Erika con Schneidmesser project leader



Laura Weiand research associate

Sunday 29.01.16 / 12:36 - 13:00 / Kino 9

PANEL ZU PLANT-THE-FOR-PLANET MIT MAIKE & CAROLINE UMLAUFT



Plant-for-the-Planet ist eine Kinder- und Jugendinitiative, deren Ziel es ist, bei Kindern und Erwachsenen ein Bewusstsein für globale Gerechtigkeit und den Klimawandel zu wecken und letzteren aktiv durch Baumpflanzaktionen zu bekämpfen. Jeder gepflanzte Baum wird zum einem Symbol für Klimagerechtigkeit.

Sonntag 29.01.16 / 13:40 - 14:30 / Kino 10

PANEL ZUM FILM "WARMZEIT" MIT (DEM REGISSEUREN DES FILMS) KNUT KARGER

Knut Karger studierte an der HFF München Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik, vor und während seines Studiums arbeitete er für das Öffentlich-Rechtliche Fernsehen in verschiedenen Gewerken (Regie, Schnitt, Ton). Seit 2010 ist er Künstlerisch-Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Dokumentarfilm. Seine letzten drei Dokumentarfilme „Für den Ernstfall“, „Was wird bleiben“ (Kinofilm), „Warmzeit“ (Kinofilm) setzen sich kritisch mit unserer Gesellschaft auseinander. Er arbeitet als freier Regisseur und Autor für Dokumentarfilme und seit 2015 projektbezogen für die Filmförderung in Südtirol als Betreuer für Dokumentarfilmstoffe. Er gibt Seminare und hält Vorträge zu Dokumentarfilmthemen auch außerhalb der HFF München (LMU, BW Uni, Europäische Akademie).

VERÖFFENTLICHUNGEN: EDITORIALS DER NONFIKTIONALE (2007-2015), „KANN MAN DOKUMENTARFILM LEHREN?“ IN „DOKUMENTARFILM – SCHULEN – PROJEKTE – KONZEPTE“ BALLHAUS, EDMUND (HG.) REIMER VERLAG 2013

Samstag 28.01.16 / 14:00 - 15:20 / Kino 5

PANEL TO PLANT FOR PLANET WITH MAIKE & CAROLINE UMLAUFT



Plant-for-the-Planet is a children's and youth initiative, the goal of which is to raise awareness of global justice and climate change among children and adults by tree planting. Every tree planted by the pupils becomes a symbol of climate justice.

Sunday 29.01.16 / 13:40 - 14:30 / Kino 10

PANEL TO THE FILM "WARMZEIT" WITH (DIRECTOR) KNUT KARGER



Knut Karger studied documentary film and TV journalism at the HFF Munich. Before and during his studies, he worked for various public television networks (directing, editing, sound). Since 2010, he has been an artistic research assistant to the Chair for Documentary Films. His last three documentary films "Für den Ernstfall", "Was wird bleiben" (Kinofilm), "Warmzeit" (Kinofilm) critically deals with issues affecting society. He works as a freelance director and author for documentary films and, since 2015, on a project basis for the film fund in South Tyrol as a supervisor for documentary film development. He gives seminars and lectures on documentary topics also outside the HFF Munich (LMU, BW Uni, Europäische Akademie).

PUBLICATIONS: NON FICTIONAL EDITORIALS (2007-2015), "KANN MAN DOKUMENTARFILM LEHREN?" IN "DOKUMENTARFILM – SCHULEN – PROJEKTE – KONZEPTE" BALLHAUS, EDMUND (ED.) REIMER VERLAG 2013

Saturday 28.01.16 / 14:00 - 15:20 / Kino 5

**PANEL ZUM FILM "SNOWGIRL"
MIT (DER REGISSEURIN DES FILMS)
ILINA PERIANOVA**

Ilina Perianova ist aus Sofia, Bulgarien. Sie studierte Theater-Schauspielerei und Regie in Frankreich und Bulgarien und hat an vielen Theaterstücken während ihres Studiums mitgewirkt. Manche dieser Stücke wurden in einigen der Haupttheater in Sofia vorgeführt. Im Jahr 2010 leitete sie das Theaterstück "Ich bin hungrig" als ihr BA Abschlussarbeit. Im Jahr 2016 wurde Ilina Absolvent des MA-Programms in Film Regie von der Baltischen Film-und Medien-Schule in Tallinn, Estland. Ilina arbeitet gerne mit Musik, Tanz, Fantasie und märchenhaften Elementen und ist auch daran interessiert, jüngere Generationen als Zielgruppe zu erreichen.

Ilina Perianova is from Sofia, Bulgaria. She has studied theatre acting and directing in France and Bulgaria and has taken part in many plays during her studies, some of which have been shown in the main theaters in Sofia. In 2010, she directed the theatre piece "I am hungry" as her BA graduation examination. In 2016 Ilina graduated from the MA program in Film Directing from the Baltic Film and Media School in Tallinn, Estonia. Ilina enjoys working with music, dance, fantasy and fairy tale elements and is also interested in reaching younger generations as a target audience.



Sonntag/ Sunday 29.01.16 / 21:56 - 22:24 / Kino 5

GREEN ME MARKETPLACE

AN DIESEN STÄNDEN WIRD INFORMIERT, UNTERHALTEN UND FÜR DAS LEIBLICHE WOHL GESORGT

Unterstützt von REWE gibt es Green Me Info- und Catering Stände, mit Infos rund um das Festival und einem reichhaltigen Angebot zur Stärkung.



stellt ein E-Bike aus , das BMW C evolution. Dynamisch und sportlich, sauber und leise: Der C evolution ist die intelligente Antwort von BMW Motorrad auf das wachsende Verkehrsaufkommen, steigende Energiekosten und ein positives Umweltbewusstsein.

stellt ein E-Bike aus , das BMW C evolution. Dynamisch und sportlich, sauber und leise: Der C evolution ist die intelligente Antwort von BMW Motorrad auf das wachsende Verkehrsaufkommen, steigende Energiekosten und ein positives Umweltbewusstsein.

Am  Stand kann sich nach Herzenslust erfrischt werden.



Flussbad Berlin will die Ufer der Spree und den Spreekanal selbst zu einem neuen Ort der Begegnung für die STADTGESELLSCHAFT machen. Wir rücken den Fluss wieder in den Mittelpunkt und machen ihn als gesäuberte Lebensader im Zentrum Berlins für alle zugänglich und neu erfahrbar.



sie Präsidentin von Mundus maris.

Dr. Cornelia E. Nauen ist Meeresforscherin und engagiert sich seit Jahrzehnten im Meeresschutz durch ihre Beteiligung an politischen Entscheidungsprozessen und Unterstützung für verschiedene Forschungsprojekte zur aquatischen Biodiversität und Meeresverschmutzung. Heute ist sie Präsidentin von Mundus maris.



Ziel der Initiative ist es, nachhaltiges Wirtschaften zu fördern und die Akzeptanz von Recyclingpapier weiter zu erhöhen. Am Beispiel von Recyclingpapier setzen sich die Mitgliedsunternehmen konkret für gesamtökologische Lösungen und Strategien ein, die sowohl im Sinne des Klima- und Ressourcenschutzes greifen, als auch zum Erhalt der biologischen Vielfalt beitragen.

Ziel der Initiative ist es, nachhaltiges Wirtschaften zu fördern und die Akzeptanz von Recyclingpapier weiter zu erhöhen. Am Beispiel von Recyclingpapier setzen sich die Mitgliedsunternehmen konkret für gesamtökologische Lösungen und Strategien ein, die sowohl im Sinne des Klima- und Ressourcenschutzes greifen, als auch zum Erhalt der biologischen Vielfalt beitragen.



Unsere Mission ist es, transformatives Wissen für Wege in nachhaltige Gesellschaften zu entwickeln. Dafür forschen wir transdisziplinär, gemeinsam mit unseren Partnern aus Wissenschaft, Gesellschaft und Politik, um Lösungsansätze und Handlungsempfehlungen für drängende Nachhaltigkeitsfragen zu entwickeln und Entscheidungsprozesse auf nationaler und internationaler Ebene zu unterstützen.



Die Baufritz-Philosophie: Gut für Mensch und Natur! Unsere Lebensaufgabe ist es, Ihre Gesundheit mit unseren Häusern zu schützen und achtsam mit unserer Erde umzugehen. Daher bauen wir nicht nur wunderschöne Ökohäuser aus Holz, sondern Häuser, die Ihrer Gesundheit gut tun. Von A wie allergikergerecht bis Z wie zertifizierte



Wasser - Filtern, Ionisieren & Energetischeren Bremer - Physikalische Gefäßtherapie ... & mehr - für Körper, Geist und Seele

ÜBERSICHT FILME/ FILMS OVERVIEW

- A climate of change
- Avatar
- Before the Flood
- Beyond Pollution
- Breath of Life
- Bube Stur
- Carbon Nation
- Chasing Ice
- Chevron vs The Amazon
- Das Klima machen wir und jetzt selbst
- DeGrowth
- Dehesa
- Die Eiskönigin
- Die Hitzewelle
- Die Sonnenmenschen von Tolekau
- Groundwell Rising
- Happy Feet
- Happy Feet 2
- Höhenstraße
- Ice Age 4
- Ice Age 5
- In the Name of Ben-Hur
- Interstellar
- Into the Air
- Into the Blue
- Jurassic School
- Nowhere to Run
- Operation Erdklima
- Passion for Planet
- Planet of Sharks
- Rio 2
- Sonic Sea
- Super Plants
- The Carbon Crooks
- The Day after Tomorrow
- The Good Neighbour
- The Secret of the Forest
- The Snowgirl
- Vernagt
- Vom Himmel herab
- Warmzeit
- White Waves
- ZDFzoom: Es stinkt in Deutschland
- Zwischen Himmel und Eis

ÜBERSICHT CONGRESS & MARKETPLACE/

- Aqua B - Wasser & Mehr
- BMW Motorrad Bionade
- Flussbad Berlin e.V.
- Friedrich-Ebert-Stiftung
- Greenpeace
- Innate Motion (in8motion)
- Institute for Advanced Sustainability Studies e.V. (IASS)
- IPR - Initiative Pro Recyclingpapier
- IPR- Institute for Advanced Sustainability Studies e.V.
- Mundus Maris
- Mundus Maris - Science and Arts for Sustainability
- Plant for the Planet
- REWE
- Write Fox

WIR FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN ZUR 11. AUSGABE DES GREEN ME GLOBAL FESTIVALS FOR SUSTAINABILITY 2018!

DANK AN UNSER GREEN ME TEAM

Christina López Merino
Anselm Kranert
Jessica Timmermann
Lahra Chrok
Katharina Nickel
Rose Costa

Maik Grünow
Alain Christian MBE
Ann-Christin Kayatz
Conni Hinz
Nicolas Römershäuser

DANK AN UNSERE SPONSOREN UND PARTNER

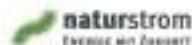
Goldpartner



Silberpartner



Bronzepartner



Inhaltliche Partner



Medienpartner

